wydanie specjalne

# prestiż

mieszkaj i urządzaj

**TREND 2018**
*Ukłon w stronę natury*

**OUTDOOR IDEALNE DOPEŁNIENIE WNĘTRZA**
*Design w ogrodzie i na tarasie*

**MADE IN POLAND**
*Polski design ma się dobrze*

**PRESTIŻOWE WNĘTRZA**
*Realizacje trójmiejskich architektów*

## ROBYG
## ZAJEZDNIA WRZESZCZ
## OSIEDLE, KTÓRE ŁĄCZY

NAJCIEKAWSZA
INWESTYCJA
MIESZKANIOWA
2017 ROKU

trojmiasto.pl

ZWYCIĘZCA
PLEBISCYTU
2017

IDEA

GDAŃSK
OLIWA

# EURO STYL

Deweloper z pasją

TARAS FACTORY

# KONTRAKTOR

## TARASY

TARASY Z KOMPOZYTU, TARASY DREWNIANE, PŁYTY GRESOWE, OŚWIETLENIE

## ZADASZENIA TARASOWE

MARKIZY, PERGOLE

## ELEWACJE

ELEWACJE DREWNIANE, NOWOCZESNE ELEWACJE WENTYLOWANE, ŻALUZJE FASADOWE

## OGRODZENIA

Z DREWNA I KOMPOZYTU

## MEBLE OGRODOWE

CANE-LINE, POINT 1920, ROBERTI

## SPA SOFTUB

(+48) 502 998 010

biuro@tarasfactory.pl

Gdynia, al. Zwycięstwa 240/1

www.tarasfactory.pl

# SPIS TREŚCI

**8** OPEN HOUSE GDYNIA
**10** GDYNIA DESIGN DAYS
**11** GDAŃSKA NOC DESIGNU, TARGI NOWY DOM
**12** ZAJEZDNIA WRZESZCZ
**16** TRÓJMIEJSKIE INWESTYCJE MIESZKANIOWE
**20** GCON – BUDOWNICTWO MODUŁOWE
**22** DOM ENERGOOSZCZĘDNY – TO SIĘ OPŁACA
**24** FIOLET WE WNĘTRZACH
**26** TREND 2018 – UKŁON W STRONĘ NATURY
**28** OUTDOOR – IDEALNE DOPEŁNIENIE WNĘTRZA
**31** MIEJSKIE OAZY ZIELENI
**32** WYGODA HOTELU W LESIE
**34** SOFA – PANI DOMU!
**36** W DOBRYM ŚWIETLE
**38** MIEJSCE NA ALKOHOL W DOMU
**40** DOM Z WIDOKIEM NA GÓRY, ZAMKI I JEZIORO
**44** BOCONCEPT – ZNAJDŹ SWÓJ SYSTEM REGAŁOWY
**46** DESIGNERSKIE KRZESŁA
**48** NOWOCZESNE STOŁY
**50** BOCONCEPT BUSINESS
**51** KREATYWNA PRZESTRZEŃ BIUROWA
**52** BUDYNKI SĄ JAK LUDZIE
**54** NIERUCHOMOŚĆ INWESTYCYJNA NA WYNAJEM
**56** ZBIGNIEW RESZKA I MICHAŁ BARYŻEWSKI SZCZERZE O ARCHITEKTURZE
**60** MYŚLENIE IDEĄ W ARCHITEKTURZE
**62** PRESTIŻOWE WNĘTRZE – Z WIDOKIEM NA ZATOKĘ
**64** PRESTIŻOWE WNĘTRZE – NASTAŁA JASNOŚĆ!
**66** PRESTIŻOWE WNĘTRZE – SOFTINDUSTRIALNA PRZESTRZEŃ
**70** MADE IN POLAND
**72** WITAMINA D PROJEKT
**74** POLECANE ADRESY

**WIOSNA/LATO 2018**

wydanie specjalne prestiż mieszkaj i urządzaj

**Szef projektu:** Marta Blendowska
**Redakcja:** Malwina Talaśka, Klaudia Krause, Matylda Promień
**Skład tekstu:** Kamil Żurek

**Wydawca:** al.Niepodległości 735/4
81-840 Sopot
**Prezes:** Michał Stankiewicz
**Wiceprezes:** Jakub Jakubowski

**Dział Reklama:**
Krzysztof Nowosielski - tel.: 533 200 779
Marta Blendowska - tel.: 791 971 399
Aleksandra Staruszkiewicz - tel.: 606 603 416
Kinga Pozlutka - tel.: 512 378 618

*fotel FLO z kolekcji CAYA DESIGN

CITY MEBLE

# GALERIA WNĘTRZ

## 80 SKLEPÓW W JEDNYM MIEJSCU

Gdańsk, al. Grunwaldzka 211

# OPEN HOUSE GDYNIA
## TRZY NAJCIEKAWSZE MIEJSCÓWKI

**AUTORKA:** MICHALINA DOMOŃ

**Niezwykły to festiwal, w czasie którego naciskasz dzwonek do drzwi mieszkania nieznajomego i wiesz, że za chwilę poznasz jego tajemnice. Wiesz, że będzie serdecznie i właściciel ugości cię kawą lub winem. I będziecie rozmawiać, jak starzy, dobrzy znajomi. Potem zajrzysz do Banku Polskiego i poczujesz ducha świetności dwudziestolecia... Już po raz czwarty, w ramach festiwalu Open House Gdynia, mieliśmy okazję odwiedzić niedostępne na co dzień miejsca w Gdyni i domy jej mieszkańców. My wybraliśmy trzy miejsca, które najbardziej nas zaintrygowały.**

**BANK POLSKI**

Wchodząc do głównej sali budynku znajdującego się przy ul. 10 lutego, nie sposób uciec od wrażenia, że był tu Wielki Gatsby. Choć wnętrze budynku od lat nieużywane, nie jest w dobrym stanie, niezwykle wystawna sala operacyjna wciąż robi wielkie wrażenie. To majstersztyk architektury art deco, z uwzględnieniem jakości wykończenia: marmurowe schody, kryształowe szkło, solidne drewno. Wciąż pozostaje zagadką dlaczego właśnie w tym miejscu, przy dzisiejszym skrzyżowaniu ulic 3 Maja i 10 Lutego, pod koniec lat 20 ubiegłego wieku, Bank Polski zdecydował się poczynić tak wielką inwestycję. Wszak Gdynia była wówczas raczkującym miastem. Tegoroczny Open House był prawdopodobnie ostatnią okazją, żeby zobaczyć wnętrze budynku w jego pierwotnej formie. Wkrótce rozpoczną się prace restauracyjne. W zeszłym roku gmach przeszedł w ręce dewelopera.

**„BANKOWIEC"**

Dokładnie naprzeciwko Banku Polskiego znajduje się kolejna perełka gdyńskiej architektury - „bankowiec", czyli zespół mieszkaniowy Banku Gospodarstwa Krajowego, wybudowany w latach 30. W rzeczywistości kompleks trzech budynków, był pierwszym, nowoczesnym apartamentowcem w Polsce, wyposażonym w podziemne garaże oraz schron. Do dziś, szczególne w obliczu współczesnej mody na detale nawiązujące do modernizmu, elementy wykończenia wnętrza robią wrażenie: oświetlenie, drzwi, mozaiki czy kafelki. W „bankowcu" zajrzeliśmy do mieszkań Anuli i Pauliny. Zachwyciły w nich widoki z okien, czy zachowane oryginalne gorseciki na posadzce w łazience.

**DRYFT I WYSTAWA PAWŁA JÓŹWIAKA „WEJŚCIE"**

Dryft to miejsce dla prawdziwych gentlemanów. To concept store, który połączył w sobie wiele męskich pasji właściciela: pasję do sportu, modowej klasyki i dobrego wzornictwa. Dryft – bo jedną z tych pasji jest surfing, co subtelnie zaznaczone jest w przestrzeni wnętrza. Wszystko jest tu dokładnie przemyślane, każdy detal, będący elementem przestrzeni. To właśnie tu zobaczyć mogliśmy wystawę jednego z „gentlemanów trójmiejskiej fotografii", Pawła Jóźwiaka. Jego obrazy to bardzo starannie wypatrzone stadia codzienności, w których zwykłość zyskuje rangę niezwykłości.

Fot. Aneta Lehmann

Budynek Banku Polskiego

Fot. Aneta Lehmann

Wnętrze budynku Banku Polskiego

Fot. Paweł Jóźwiak

Mieszkanie w „bankowcu"

Salon Dryft

Willa Park

Marzysz o wyjątkowym miejscu w Gdyni, gdzie połączysz standard życia w domu z bezpieczeństwem oraz komfortem apartamentów? Poznaj kameralne osiedle apartamentów w willowej części Dąbrowy. Wybierz prywatność i bliskość natury oraz spokój z dala od zgiełku miasta. Sprawdź ofertę Willa Park i dopasuj swój idealny apartament.

GOTOWE APARTAMENTY

# MIEJSCE KTÓRE PASUJE IDEALNIE

Doradca ds. Nieruchomości
Katarzyna Cieślak, tel. 605 557 748

ALLCON

# GDYNIA DESIGN DAYS

## PROJEKTANCI STAWIAJĄ CZOŁA WYZWANIOM CYWILIZACYJNYM

**W dniach 6-15 lipca po raz kolejny Gdynia stanie się letnią stolicą designu. To już 11 edycja festiwalu Gdynia Design Days skierowanego do profesjonalistów i entuzjastów wzornictwa. Hasło tegorocznej edycji – ERROR – mieści szereg interpretacji. Jak je rozumieć?**

Szybko zmieniająca się rzeczywistość, nadmiar możliwości, zbyt duża ilość opcji, nadmiar dóbr, wiadomości i impulsów z zewnątrz – wszystko to wiąże się z narastającą frustracją i większym polem do popełnienia błędu. Dochodzimy do momentu przeładowania i przesytu – erroru.

Następuje polaryzacja społeczeństwa i wypacza się idea wolności. Obserwujemy rozluźnienie więzi rodzinnych i towarzyskich, czego efektem jest malejące poczucie przynależności. Emocjonalne potrzeby zaspokajają relacje wirtualne, a fizyczny dotyk staramy się zastąpić kontaktem z maszyną. Tryb offline stał się nieosiągalnym dla wielu luksusem. Każdego dnia oferowane są nam zbędne innowacje i technologie, które nie tyle odpowiadają na realne potrzeby, co tworzą nowe.

Stoimy przed wyzwaniem przewartościowania naszych potrzeb i określeniem wspólnych priorytetów. Celem jest zrównoważony rozwój, zapewniający poczucie bezpieczeństwa i sensu. Hasło przewodnie – Error – to zaproszenie do wspólnego stawiania czoła wyzwaniom i poszukiwania niestandardowych rozwiązań. Wystawy, które będzie można zobaczyć podczas festiwalu, wskazują różne scenariusze przyszłości.

„Error. Czy chcesz kontynuować?" to wystawa prezentująca produkty dostępne na rynku w kontekście wpływu technologii na nasze codzienne życie. Wystawa - manifest „Overload / Przeładowanie" Doroty Stępniak to zbiór krytycznych projektów, mówiących o zachodzących zjawiskach społecznych, stając się swoistym „rachunkiem sumienia" prezentującym nasze współczesne podejście do życia.

Wystawa „Empatia, teraz!" poświęcona będzie wzornictwu, które rozwiązuje reale problemy – kryzysy klimatyczne, malejące zasoby naturalne, migracje, braki socjalne i mieszkaniowe. Na festiwalu będziemy mieli też okazję zobaczyć nowe sposoby wykorzystywania druku 3D. Ekspozycja „myHand" pokaże w jakich sposób z nowych technologii korzystać mogą użytkownicy o nietypowych potrzebach, w tym osoby niepełnosprawne.

Wielką gratką będzie także wystawa „Mabuba. Kolekcja GDD". Manuba to seria produktów stworzonych specjalnie na okazję festiwalu Gdynia Design Days. Każdy z ręcznie wykonanych przedmiotów jest owocem współpracy projektanta z rzemieślnikiem. Oprócz efektu końcowego ważna jest też wymiana doświadczeń pomiędzy projektantem, wnoszącym nową ideę projektową, a mistrzem tradycyjnego rzemiosła. W tym roku zaprezentowane zostaną produkty, zachęcające do spędzania czasu w plenerze, w otoczeniu natury.

Już po raz 7. ELLE Decoration przyzna nagrody w konkursie „Młodzi na Start". Projekty powstałe w odpowiedzi na hasło „Drugie życie mebla. Recykling – potrzeba czy trend?" będzie można oglądać na finałowej wystawie podczas GDD. Dyplomy najlepszych studentów zaprezentuje Wydział Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz poznańska School of Form. Więcej informacji na temat wydarzenia na stronie www.gdyniadesigndays.eu

mp

Fot. Materiały prasowe

Wzornictwo rozwiązujące realne problemy to jeden z tematów przewodnich festiwalu

Fotel Offline zobaczymy na wystawie „Error. Czy chcesz kontynuować?"

Wystawa Manuba

# GDAŃSKA NOC **DESIGNU**

**W październiku Galeria Wnętrz City Meble zaprasza na drugą edycję Gdańskiej Nocy Designu. Wieczór poświęcony trendom w aranżacji wnętrz będzie obfitował w wiele atrakcji.**

Po sukcesie pierwszej edycji, nastąpi kontynuacja konceptu wieczoru poświęconego trendom aranżacji wnętrz. Galeria Wnętrz City Meble będzie otwarta do późnych godzin wieczornych, będzie można obejrzeć designerskie produkty wnętrzarskie, spotkać się z architektami wnętrz i gwiazdami designu. Ponadto, będzie to noc największych rabatów tej jesieni we wszystkich salonach City Meble. Dla każdego z gości przewidziane są wyjątkowe promocje i poczęstunek w poszczególnych salonach. Wydarzenie uświetnią wydarzenia artystyczne.

# TARGI NOWY DOM **NOWE MIESZKANIE**

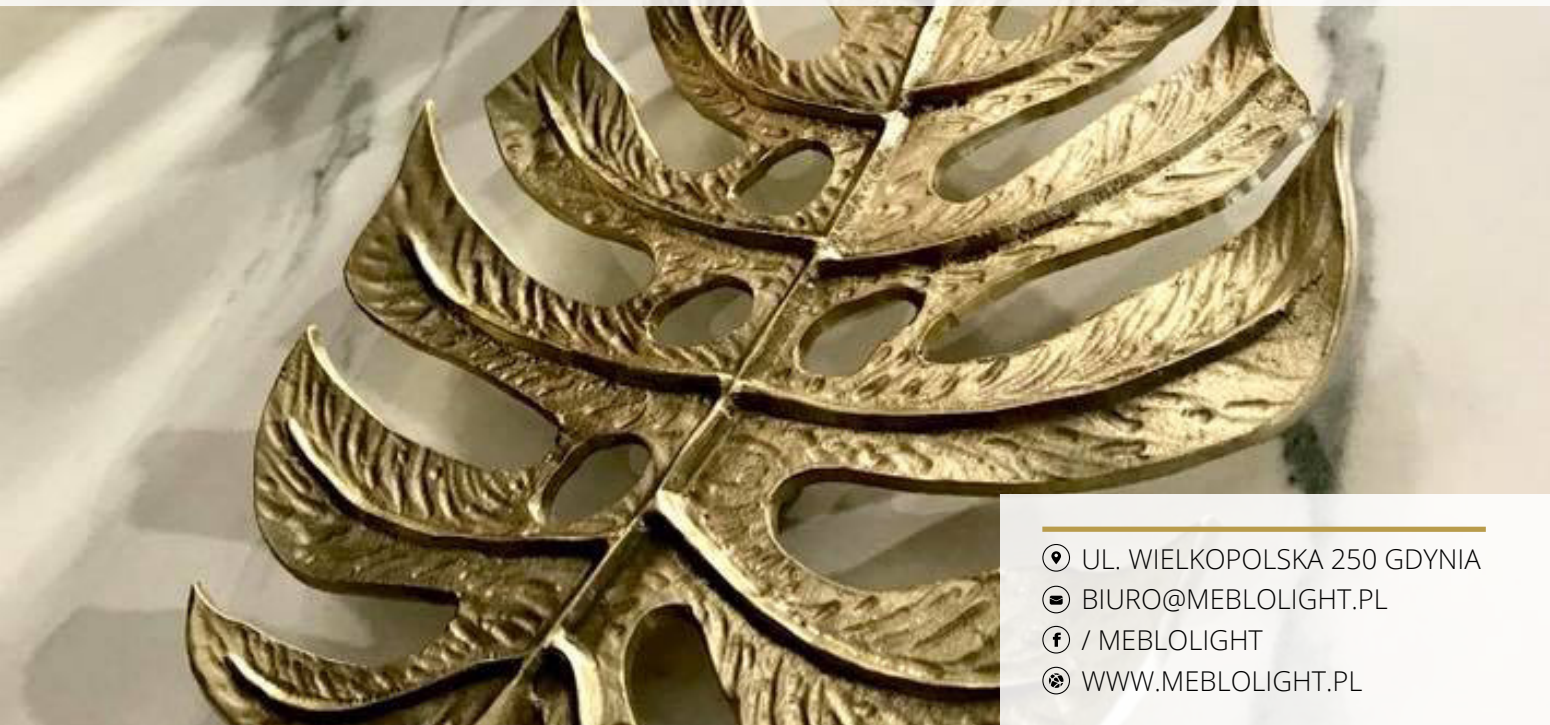
**Szukasz mieszkania, domu, działki? Brakuje Ci pomysłu jak to sfinansować i potrzebujesz fachowej porady kredytowej? A może chcesz urządzić swoje „M" i nie wiesz z jakich materiałów skorzystać? Jesteś zainteresowany pomnażaniem swoich pieniędzy i chciałbyś się dowiedzieć jak dobrze inwestować w nieruchomości? Na te pytania znajdziesz odpowiedź na targach Nowy DOM Nowe MIESZKANIE.**

Impreza odbędzie się w dniach 1-2 września w hali Gdynia Arena. To kompleksowy przegląd oferty domów i mieszkań z rynku pierwotnego, jak i wtórnego z Trójmiasta i okolic. Swoją ofertę przedstawią trójmiejskie i ogólnopolskie firmy deweloperskie. Dla osób poszukujących finansowania specjaliści przeprowadzą badanie wstępnej zdolności kredytowej, pomogą w wypełnieniu wniosku oraz poinformują o kosztach kredytu hipotecznego, ocenią przy tym także ryzyko zakupu mieszkania. Ekspozycję wystawców dopełnia bogaty program edukacyjny, w którym goście mogą korzystać z indywidualnych, bezpłatnych konsultacji specjalistów.

**Inwestycja IDEA firmy Euro Styl**

MEBLOLIGHT

LAMPY • MEBLE • TAPETY • TKANINY • ARTYKUŁY DEKORACYJNE



UL. WIELKOPOLSKA 250 GDYNIA
BIURO@MEBLOLIGHT.PL
/ MEBLOLIGHT
WWW.MEBLOLIGHT.PL

# ZAJEZDNIA WRZESZCZ

## OSIEDLE, KTÓRE ŁĄCZY

**Wyjątkowe połączenie wielkomiejskiej architektury i industrialnych akcentów z nadmorską, zieloną błogością. Położona blisko morza i centrum Gdańska inwestycja Zajezdnia Wrzeszcz, realizowana przez firmę Robyg, to przemyślana i doskonale skomunikowana przestrzeń do życia, która zadowoli zarówno aktywne, przedsiębiorcze osoby, jak i rodziny z dziećmi.**

**Autorka:** Matylda Promień

Wrzeszcz to jedna z najstarszych i jednocześnie najszybciej rozwijających się dzielnic Gdańska. Jej charakter jest bardzo zróżnicowany. Z jednej strony zabudowa posiadająca wartości historyczne, z gęsto rozmieszczonymi kamienicami, z drugiej rozległe przestrzenie na terenach poprzemysłowych, w których drzemie potencjał.

Powstające w poprodukcyjnej części Wrzeszcza na skrzyżowaniu ul. Chrobrego, Grudziądzkiej i Hallera osiedle firmy Robyg wprowadzi nową jakość do okolicy, ożywiając dzielnicę nowoczesną architekturą, zielonymi skwerami, restauracjami czy placami zabaw. Budowa osiedla to tylko część zmian – Robyg w ramach inwestycji planuje usprawnienie pobliskiej infrastruktury drogowej. Dodatkowo na rozwój okolicy wpłynie planowane przez Miasto Gdańsk przeniesienie zajezdni autobusowej położonej przy alei gen. J. Hallera i przeznaczenie tego terenu pod zabudowę mieszkaniową.

– Zajezdnia Wrzeszcz to nowa dzielnica na mapie Gdańska. Nowoczesny projekt odpowiadający na potrzeby rozwoju współczesnego miasta.

Bliskość usług, dobra komunikacja, śródmiejski charakter zabudowy – to cechy najlepiej położonych inwestycji w mieście. Zajezdnia Wrzeszcz do nich należy **– mówi Karol Krzempek, architekt osiedla i współwłaściciel pracowni B1 Architekci.**

Wyjątkowy projekt dewelopera zakłada zabudowę mieszkaniowo-usługową, dzięki czemu miejsce to stanie się przestrzenią do spędzania czasu, jednocześnie przyjazną dla ludzi, którzy chcą mieszkać wygodnie, mieć blisko zarówno do centrum miasta, jak i do morza.

## OSIEDLE, KTÓRE ŁĄCZY

Zajezdnia Wrzeszcz to nowoczesna, funkcjonalna i świetnie skomunikowana przestrzeń miejska. Przekonuje do siebie prestiżowym położeniem i podwyższonym standardem mieszkań. Stąd wszędzie jest blisko – do pracy, szkoły, nad morze czy na zakupy. Doskonała lokalizacja stanowi atut dla osób ceniących spokój oraz bliskość plaży, a także dla tych, którzy za kluczową wartość uznają sprawną komunikację z centrum miasta. Dojazd rowerem na plażę zajmuje jedynie 6 minut, do biznesowego centrum w Oliwie, na Uniwersytet Gdański czy na Stare Miasto samochodem można dostać się zaledwie w 12 minut.

W najbliższym sąsiedztwie znajduje się przedszkole, żłobek czy oddalona o 4 minuty drogi szkoła. Na terenie inwestycji powstaną sklepy, restauracje, place zabaw, siłownia, ścieżki rowerowe, punkty naprawy rowerów i zadaszone stojaki rowerowe – wszystko, czego potrzeba do wygodnego i aktywnego życia. To duża zaleta pozwalająca na skrócenie czasu przeznaczonego na codzienne dojazdy.

## PRZESTRZEŃ DO ŻYCIA

Ogromnym atutem związanym z lokalizacją Zajezdni Wrzeszcz jest bliskość morza. Amatorom wycieczek rowerowych dotarcie na plaże zajmie zaledwie kilka minut. Rodzinne spacery na molo, poranny lub wieczorny jogging na plaży oraz jazda na rolkach to tylko kilka z licznych możliwości na spędzanie wolnego czasu przez mieszkańców osiedla.

Otoczenie Zajezdni zaprojektowane przez architektów zostanie zaaranżowane nadmorską roślinnością nawiązującą do okolicy, powstaną place zabaw, ławki oraz dedykowane do wypoczynku przestrzenie. Ponadto zaplanowane zostały chodniki przystosowane do wózków, rowerów, rolkarzy czy pojazdów segway. Zarówno wewnętrzna siłownia, tereny zielone oraz udogodnienia dla rowerzystów obejmujące punkty naprawy rowerów oraz zadaszone stojaki rowerowe, to rozwiązania, które ułatwią uprawianie sportów i z pewnością zachęcą do wypoczynku.

Zajezdnia Wrzeszcz to miejsce, w którym każdy poczuje się dobrze nie tylko w swoim mieszkaniu. Dzięki atrakcyjnemu, nowoczesnemu zagospodarowaniu terenów zielonych czy części wspólnych będą mogli stworzyć zintegrowaną społeczność.

## WYSOKI STANDARD

Obecnie w ofercie Zajezdni Wrzeszcz znajduje się ponad 130 mieszkań jedno, dwu, trzy i czteropokojowych w metrażach od 37 $m^2$ do 112 $m^2$ wyposażonych w standardzie w system ROBYG SMART HOUSE.

Charakteryzują się one m.in. ponadstandardową wysokością pomieszczeń (ok. 270 cm), która dodaje efektu przestronności. Z myślą o komforcie mieszkańców deweloper zadbał też o zastosowanie ścian działowych o właściwościach wygłuszających, umożliwiających dowolną aranżację wnętrz. Lokale są doświetlone przez wysokie, drewniane okna zapewniające wysoki komfort akustyczny. W trosce o bezpieczeństwo mieszkańców Robyg zaopatrzył mieszkania w antywłamaniowe drzwi o ponadstandardowej wysokości

oraz nowoczesny wideofon. W budynkach znajduje się lobby z portierem, a osiedle jest chronione za pomocą całodobowego monitoringu. Do wszystkich mieszkań został doprowadzony światłowód gwarantujący szybki internet.

Tak jak w wielu inwestycjach dewelopera Robyg i tu zwrócono uwagę na nowoczesne, proekologiczne rozwiązania. Mieszkania i części wspólne wyposażono w ROBYG SMART HOUSE, czyli inteligentny system zarządzania oświetleniem, urządzeniami elektronicznymi i bezpieczeństwem. W częściach wspólnych funkcjonuje energooszczędne oświetlenie LED i ekologiczne panele fotowoltaiczne, które umożliwią czerpanie energii ze światła słonecznego.

## INDUSTRIALNE WNĘTRZA

Kolejnym wyróżnikiem Zajezdni Wrzeszcz jest połączenie elegancji industrialnej architektury zewnętrznej ze starannie zaprojektowanymi wnętrzami budynków. Wygląd części wspólnych to wynik inspiracji historią Wrzeszcza przy jednoczesnej próbie pokazania nowoczesnego ducha dzielnicy. Mieszczące się tu dawniej zakłady samochodowe oraz funkcjonująca nadal zajezdnia autobusowa, będąca inspiracją dla nazwy osiedla, stanowiły punkt wyjścia dla koncepcji architektury Zajezdni Wrzeszcz.

– Spójny charakter inwestycji osiągnięty zostanie między innymi poprzez harmonię pomiędzy wnętrzami, a zewnętrznym stylem budynków. Zauważalne nawiązanie do dawnego, przemysłowego charakteru dzielnicy we wnętrzach widać zarówno w formach, jak i użytych materiałach: klinkierze, stali i metalowych, czarnych profilach o surowym wyglądzie, przypominającym szyny tramwajowe **– tłumaczy projektant wnętrz, Michał Romanowski.**

We wnętrzach ważną rolę odegra światło i zastosowanie luster, co doda przestrzeni i spotęguje poczucie otwartości. Minimalizm i prostotę wnętrz ociepli subtelne i nastrojowe światło kinkietów rozmieszczonych przy każdych drzwiach wejściowych. Całość indywidualnie zaprojektowanych przestrzeni i ich niezwykły klimat zapewnią mieszkańcom możliwość życia w wyjątkowym i komfortowym otoczeniu.

Ważną rolę odegrają autorskie zdjęcia Gdańska z lat 1972-1990 wykonane przed laty przez Krzysztofa Jakubowskiego, znanego gdańskiego fotografa, członka Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego. Zdobiące ściany wspólnych przestrzeni budynków, przypominać będą o historii miejsca, w którym powstaje Zajezdnia Wrzeszcz. Pokażą mieszkańcom gdańskie autobusy, tramwaje czy nawet stary Polmozbyt. Te akcenty zostaną połączone z nowoczesnym designem, modną kolorystyką i ciekawym oświetleniem, aby w efekcie stworzyć przestrzenne wnętrza oddające charakter Wrzeszcza z XXI wieku.

Zajezdnia Wrzeszcz to osiedle, które łączy. Dzięki wyjątkowemu położeniu blisko morza i centrum Gdańska, atrakcyjnej architekturze i wysokiemu standardowi stanowi doskonałą ofertę zarówno dla osób szukających wygodnego miejsca do życia w mieście, jak i inwestorów.

ROBYG
Grupa Deweloperska

Zapraszamy do biura sprzedaży

ul. Bolesława Chrobrego 94
80-414 Gdańsk

zajezdniawrzeszcz@robyg.com.pl
tel. 58 341 35 13

www.robyg.pl

# TRÓJMIEJSKIE INWESTYCJE
# PRZEGLĄD NAJNOWSZYCH I NAJCIEKAWSZYCH

**Mieszkanie to najlepsza inwestycja na przyszłość. W zakupie tego wymarzonego ważna jest lokalizacja, cena, wygląd oraz oferta, którą może nam zaoferować deweloper. Wyścig trwa! Deweloperzy prześcigają się w pomysłach, do wyboru są nowoczesne apartamentowce, domy skonstruowane na podobieństwo willi, a nawet małe miejskie pałacyki. Jak odnaleźć się w gąszczu ofert i na co warto zwrócić uwagę? Przed wami zestawienie najnowszych i najciekawszych trójmiejskich inwestycji.**

## IDEA – EURO STYL GDAŃSK PRZYMORZE

Czterohektarowe osiedle IDEA powstaje pomiędzy ulicami Beniowskiego i Droszyńskiego w Gdańsku. Lokalizacja zapewnia szybki dojazd do większości dzielnic Gdańska, jak i dostęp do wielu punktów usługowych, handlowych czy sportowo-rekreacyjnych. Inwestycja wyróżnia się niebanalnym zagospodarowaniem przestrzeni publicznej i sztuką, obecną w niemal każdym zakamarku osiedla. Za projekty artystyczne wnętrz, elewacji oraz przestrzeni wspólnych odpowiadają uznani trójmiejscy artyści. Na osiedlu pojawią się rzeźby, grafiki, a nawet prace wypalane ogniem. Inwestycja cechuje się ekologicznymi rozwiązaniami. Zminimalizowany został też ruch kołowy na terenie osiedla. W zamian mieszkańcy otrzymają zróżnicowane ścieżki spacerowe oraz rozwiniętą infrastrukturę rowerową.

## KAMIENICE MALCZEWSKIEGO 2 ALLCON / GDAŃSK SIEDLCE

W ramach inwestycji powstaje 6 jednorodzinnych domów oraz 9 kameralnych, dwu- i trzypiętrowych budynków o nowoczesnej architekturze. Jest to inwestycja skierowana do osób szukających inwestycji dobrze zlokalizowanej, dla których bliskość centrum oznacza niezależność i swobodę z korzystania z zaplecza kulturalnego Gdańska, a jednocześnie niweluje obciążenia jakie niesie mieszkanie w Śródmieściu. Projektanci inspirowali się architekturą przedwojennych gdańskich kamienic, a nowoczesna kolekcja obrazów w częściach wspólnych, stworzy mieszkańcom okazję do codziennego obcowania ze sztuką. Kamienice Malczewskiego oferują wysoki standard wykończenia terenów osiedlowych z innowacyjnie zaprojektowanym dziedzińcem oraz oryginalną małą architekturą.

## FAUNA & FLORA APARTAMENTY AB INWESTOR / SOPOT

Nazwa tej realizacji odnosi się do przylegającego parku. Znajduje się w nim staw Reja, którego gospodarzami są przedstawiciele pięknej polskiej fauny - kaczki krzyżówki. Park stanowić będzie świetny teren rekreacyjny. W sąsiedztwie znajduje się również Dolina Świemirowska wraz z lasami Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego. Do centrum Sopotu, jak i plaży dzieli nas jedynie około 1,5 km. Inwestycja to dwa kameralne apartamentowce po 5 kondygnacji każdy. Z ostatnich pięter mamy widok na Zatokę Gdańską. Budynki będą świetnie skomunikowane, bo w odległości ok. 200 m od Al. Niepodległości, co zapewni bufor od tej ruchliwej arterii. Dopełnieniem będzie nietuzinkowa architektura - elewacja ze szlachetnego materiału, szerokie balkony oraz okna do ziemi.

## ASTERIA – BMC / GDYNIA

Architektura Asterii subtelnie nawiązuje do charakterystycznego dla Gdyni modernizmu zapożyczając najlepsze elementy tego stylu. Główną zaletą tego nurtu jest nadrzędność funkcji nad formą (Form Follows Function). Stąd proste bryły budynków, wielkie przeszklenia zapewniające dostęp dziennego światła oraz przestronne balkony gdzie przyjemnie usiąść choć na chwilę by odetchnąć po zapracowanym dniu. Mieszkania projektowane są w taki sposób by dawały możliwość indywidualnej kreacji wnętrz i dzięki temu tworzyły komfortowe miejsca do życia. W ofercie dostępne są różnorodne typy mieszkań, w funkcjonalnych układach dwu- trzy- i czteropokojowych. Gustowne i stylowo zaaranżowane części wspólne sprawią, że z przyjemnością będziesz wracać do domu.

## HARMONIA OLIWSKA INPRO / GDAŃSK OLIWA

Osiedle zlokalizowane w Oliwie przy ul. Opackiej realizowane jest w zabudowie kwartałowej. Inwestycja położona jest przy Parku Oliwskim w niedalekiej odległości od Oliwskiego ZOO. Niespełna 3 km dzielą ją od plaży w Jelitkowie. Inwestycja składa się z budynków sześcio- i ośmiokondygnacyjnych. Nowoczesną architekturę budynków uzupełniać będą duże nasłonecznione balkony oraz tarasy. Teren będzie częściowo ogrodzony i dozorowany z pomieszczenia ochrony. Pod budynkami zaprojektowano hale garażowe oraz piwnice. Wszystkie klatki schodowe posiadają windy. Na terenie osiedla powstanie parking dla rowerów. Mieszkania na parterze będą posiadały ogródki. Deweloper rozpoczął właśnie sprzedaż 3 etapu inwestycji, którego budowa zakończy się we wrześniu 2019 r.

## STARA OLIWA INTUO GROUP / GDAŃSK OLIWA

Inwestycja powstaje przy modnej ul. Jacka Rybińskiego, vis a vis Parku Oliwskiego i w bezpośrednim sąsiedztwie lasów Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego. Wolny czas z pewnością umilą okoliczne restauracje i kawiarnie. Kamienica składa się z parteru przeznaczonego na lokal usługowy oraz części mieszkalnej z apartamentami o pow. od 23 m2 do 115 m2. Do apartamentów znajdujących się na wyższych kondygnacjach prowadzi niezależne wejście dostępne tylko dla mieszkańców. Apartamenty wyposażone będą w okna o wysokich parametrach akustycznych. Wokół posesji zaprojektowana została zieleń, zaś teren kamienicy będzie ogrodzony. Wszystkie apartamenty stanowią duże możliwości aranżacyjne, luksus oraz wygodę.

## NADMOTŁAWIE ESTATE ROBYG / GDAŃSK

Nadmotławie Estate to prestiżowa inwestycja przeznaczona dla osób zainteresowanych nabyciem nieruchomości na wynajem w centrum Gdańska. Gości będzie witać portier w eleganckim lobby połączonym ze strefą odpoczynku z kominkiem. Inwestycja będzie posiadać takie udogodnienia jak: wewnętrzny fitness, bogato wyposażoną strefę kids play, a nawet przechowalnię bagażu. Inwestycja położona jest nad brzegiem Motławy, z pięknym widokiem na rzekę i Stare Miasto, a kilkaset metrów od niej znajduje się Marina na Stępce. Bliska odległość kładki na Ołowiankę zapewnia szybkie dotarcie do najbardziej urokliwych części miasta: kwadrans spaceru do słynnego Żurawia, 20 minut na Długi Targ, czy niecałe 10 minut do Narodowego Muzeum i Filharmonii.

## FORT FOREST
## HOSSA / GDYNIA CHWARZNO

Nazwa Fort Forest nawiązuje do umocnionego fortu, malowni - czo położonego i zapewniającego mieszkańcom maksimum prywatności i bezpieczeństwa. Kompleks apartamentowy po - łożony jest w otulinie Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego na terenie willowej dzielnicy Gdynia Chwarzno. Usytuowanie budynków Fort Forest zapewnia przestrzeń i rozległe widoki na las. Zastosowano tu najwyższe standardy bezpieczeń - stwa. Kompleks jest ogrodzony, monitorowany i objęty cało - dobową ochroną fizyczną oraz systemem kontroli dostępu – wjazd do Fort Forest dla gości odbywa się poprzez bramę nadzorowaną przez portiera. Zaprojektowany został fitness na świeżym powietrzu, plac zabaw, bullodrom oraz miejsca do wypoczynku.

## OGRODY DIANY
## RAI PB / GDAŃSK OSOWA

Ogrody Diany to nowoczesny design, komfort oraz dogodna lokalizacja. Inwestycja położona jest w dobrze skomunikowanej części Gdańska, dzielnicy Osowa. Osiedle jest realizowane etapami. W jego ramach powstają pięciokondygnacyjne budynki o ciekawej architekturze. Ich atutem jest solidne wykonanie z wysokiej jakości materiałów. Obecnie w sprzedaży są mieszkania w powstającym budynku Junony 25 i 27. Ich charakterystyczna elewacja i wnętrze ozdobione obrazami młodych malarzy to ukłon inwestora w stronę sztuki. Jak sama nazwa wskazuje, Ogrody Diany to osiedle otoczone zielenią, pełne kwiatów i drzew. Na jego terenie znajduje się ciekawie zaaranżowana zieleń z elementami małej architektury, gdzie można się zrelaksować i odpocząć.

## RIVERFRONT - OPUS INVESTMENT
## GDAŃSK DOLNE MIASTO

Riverfront Apartments to jedna z nielicznych inwestycji budowanych od podstaw na Dolnym Mieście w Gdańsku. W pięciopiętrowym budynku zaprojektowano 84 przestronne, 2-, 3- oraz 4- pokojowe apartamenty o powierzchniach od 36,81 do 106,90 m2 oraz 5-pokojowy apartament usytuowany na IV piętrze. Projekt zapewnia pełną funkcjonalność każdego z pomieszczeń, swobodę komunikacji oraz wydzielone strefy dzienne, nocne i miejsca do pracy. Na terenie inwestycji architekci zaplanowali zielone patio. Całość dopełni idealnie dopasowane oświetlenie budynku oraz starannie dobrana roślinność. Na parterze przewidziano 5 lokali usługowych z ekspozycją witryn na Nową Motławę, której nabrzeże wkrótce będzie rewitalizowane.

## OGRODY TESORO
## TS INVEST / POGÓRZE K. GDYNI

Wyjątkowa inwestycja oddalona tylko o 10 minut od centrum Gdyni oraz widokiem na Zatokę Pucką. Jest to lokalizacja, która z jednej strony zapewnia ciszę, spokój i komfort, a z drugiej umożliwia szybką i sprawną komunikację. Teren osiedla jest w pełni ogrodzony, monitorowany i chroniony 24h/dobę. Sercem osiedla jest centralnie położony, ponad 4-hektarowy park w stylu angielskim, pełen przytulnych zakątków i malowniczych kompozycji roślinnych o niespotykanych barwach i zapachach. Park to obszar zadbanej w każdym detalu zieleni, architektury wspólnej, wewnętrzne jezioro, ścieżki i place do uprawiania sportów, kilometry alejek oraz plac zabaw dla dzieci. W skład inwestycji wchodzą apartamenty od 50 do 110 m2 oraz wyjątkowe domy i rezydencje dla najbardziej wymagających.

# HARMONIA
OLIWSKA

W sprzedaży III etap - "**Tercja**"

**Kto nie chciałby zamieszkać w cichej, zalesionej okolicy, najlepiej nad jeziorem, czy rzeką. A może mieć swoje miejsce na wodzie, gdzie blask odbijającego się słońca, czy szum płynącej wody byłby Twoim jedynym miejskim hałasem.**

O ile do niedawna niektóre z tych opcji pozostawały w sferze marzeń, tak teraz stają się one bardziej niż przystępne. Budynki do 35m2 bez konieczności ubiegania się o pozwolenia na budowę, to jedna z dróg jaką można obrać, by posadowić swoje mieszkanie w wymarzonej okolicy. Dom na wodzie, nie musi oznaczać otaczającej budynek kałuży, a piękną dedykowaną takim projektom przystań i to przystań w samym centrum miasta. Z kolei domek nad jeziorem pośród natury, bez kłopotliwej budowy i zrujnowanej przez budowę działki, to coś co możemy otrzymać w mniej więcej 6 tygodni.

Stało się to wszystko możliwe i dostępne dzięki zmieniających się przepisom, nadążającej nareszcie infrastrukturze miast gotowej przyjąć nowy byt na mapę kanałów i rzek, ale także dzięki ludziom i firmom, które tworzą kompatybilne z tym środowiskiem rozwiązania.

GCON to trójmiejska firma specjalizująca się w budownictwie handlowo-usługowym oraz mieszkalnym całorocznym i sezonowym – dostarczająca kompletnie wykończony i gotowy do zamieszkania dom lub pawilon handlowy.

Niepowtarzalne i indywidualnie opracowane projekty, wykończone pod klucz moduły i krótki czas realizacji to nasze credo. Dzięki ustandaryzowaniu modułów o powierzchni 15 i 30 m2 jesteśmy w stanie powiększyć projektowaną przestrzeń o dowolną ilość metrów i zbudować powierzchnie od kilkunastu do kilkuset metrów, wzwyż jak i w poziomie. Dodatkowym atutem jest normatywny rozmiar modułów przystosowany do transportu drogowego, redukujący koszt transportu do absolutnego minimum.

W ofercie GCON znajduje się linia ośmiu produktów i aby się z nimi zapoznać zapraszamy do odwiedzenia naszej strony **www.gcon.pl** lub do kontaktu pod numerami tel **577 238 500**, **577 238 501** i adresem mailowym **info@gcon.pl**

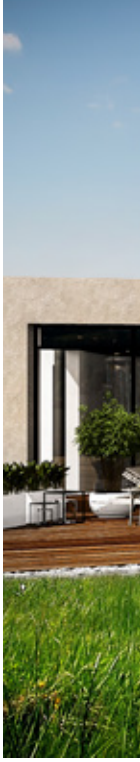
**Grzegorz Białek / Właściciel**

Projektujemy i wykonujemy
okiennice wewnętrzne SHUTTERS

INWOOD®
SHUTTERS

- Od klasycznych, tradycyjnych po nowoczesne i współczesne przestrzenie. Sprawdź naszą kolekcję okiennic. Niech będą wspaniałym i funkcjonalnym dopełnieniem w Twoim domu.
- Wysokiej jakości okiennice wewnętrzne shutters, wykonane w Polsce.
- Gwarantujemy kompleksową obsługę, od projektu po montaż.
- Tworzymy z dbałością o każdy detal, tak by zakup naszych okiennic był dla Państwa przyjemnym doświadczeniem.

www.inwood.pl



# DOM ENERGOOSZCZĘDNY TO SIĘ OPŁACA

**Niskie koszty eksploatacji i utrzymania są najważniejszym faktem przemawiającym za tym, że coraz częściej budujemy domy energooszczędne. Ich najważniejszą cechą jest podporządkowanie wszystkich rozwiązań budowlanych i instalacyjnych wymaganiom niskiego zużycia energii. Dobrze zaprojektowany dom energooszczędny może zużywać nawet o 50 procent mniej energii niż dom budowany w sposób tradycyjny – przekonują Anna Bachorska i Maciej Knuth z trójmiejskiej pracowni ITOdesign.**

**ROZMAWIAŁ:** MAX RADKE

**Od pewnego czasu widać wyraźne zainteresowanie budownictwem energooszczędnym w naszym kraju. Jakie są tego przyczyny? Czy to nowa moda?**
Jest to bardziej konieczność generowana wymaganiami współczesnego świata. Na kwestię energooszczędności powinniśmy dzisiaj spojrzeć dwutorowo. Z jednej stony jest to problem makro w skali całego kraju. Większość źródeł energii w Polsce opiera się na węglu kamiennym, którego zużycie jest ciągle bardzo wysokie. Jesteśmy krajem, w którym zanieczyszczenie powietrza jest jednym z największych na świecie i mamy jeden z najwyższych współczynników umieralności na raka. Budując budynki niskoenergetyczne jesteśmy w stanie w niedalekiej przeszłości znacząco wpłynąć na życie przyszłych pokoleń. W skali mikro niskie zapotrzebowanie energii inwestycji ma realny wpływ na koszty ekspoatacji domu. Są to oszczędności wyraźnie widoczne. Różnica w wysokości rachunków w porównniu do sąsiadów, których domy wybudowane zostały w tradycyjnej technologii, jest wyraźna i znacząca.

**Na czym opiera się idea budownictwa energooszczędnego?**
W skrócie budownictwo energooszczędne opiera się na minimalizacji strat enegii dostarczanej do budynku i maksymalnego jej wykorzystania.

**Jakie są najważniejsze rozwiązania stosowane w domach energooszczędnych?**
Przede wszystkim takie, które zapobiegają stratom. Izolacja termiczna jest bardzo ważnym elementem budynku. Zapobiega ona w sezonie zimowym utracie ciepła, a w sezonie letnim nadmiernemu przegrzaniu pomieszczeń. Przy dobrze wykonanej izolacji termicznej ilość energi potrzebnej do ogrzania budynku jest minimalna. Większość urządzeń elektrycznych zastosowanych w budynku powinna być energooszczędna, tak aby zużycie energii elektrycznej było jak najmniejsze. Wentylacja w naszym domu powinna być tak zaprojektowana, aby straty ciepła przez kominy były jak najmniejsze.

**Jak możemy to uzyskać?**
W takim wypadku polecamy zastosowanie wentylacji mechanicznej z rekuperacją – to rozwiązanie minimalizuje straty cieplne do prawie niezauważalnego poziomu. Zastosowane rozwiązania cieplne powinny być jak najbardziej zrównoważone, tak aby przy małej ilości enegii można było w krótkim czasie osiągnąć wymaganą dla budynków mieszkanych temperaturę. W Polsce jest to 20 stopni Celsjusza w pokojach i 24 stopnie w łazienkach. Najbardziej wydajnym i optymalnym rozwiązaniem jest ogrzewanie podłogowe.

**Jak w efektywny sposób ogrzać dom?**
Należy pamiętać że naturalnym źródłem ciepła jest słońce. Przeszklenia od strony południowej i zachodniej zapewniają duże zyski ciepła przez cały rok. Jednak ich nadmierna ilość może doprowadzić do przegrzania pomieszczeń w okresie letnim i strat w okresie zimowym. Niezwykle istotne jest, aby właściwie dobrać źródło ciepła. Niskoemisyjne źródło ciepła zapewnia komfort użytkowania. Dlatego najczęściej proponujemy pompy ciepła.

**Technologie w domach energooszczędnych ewoluują. Jakie technologie stosuje ITOdesign w domach projektowanych i budowanych przez siebie?**
W ITOdesign śledzimy trendy i nowinki technologiczne. Stosujemy rozwiązania, które zapewniają jak najmnieszcze straty ciepła, takie jak ciepły montaż okien, stolarkę okienną o niskim współczynniku przenikania ciepła < 0,8. Dodatkowo: min. 20-centymetrowa warstwa

ciepłego styropianu, piana PUR, płyta fundamentowa docieplona pionowo od dołu oraz poziomo od zewnątrz.

**Jakie są różnice między domem ekologicznym, energooszczędnym i pasywnym?**
Domy ekologiczne zbudowane są z ekologicznych materiałów. Podczas powstawania inwestycji zwracana jest mała ilość odpadów, które zajmują cenną powierzchnię do życia oraz często emitują do środowiska szkodliwe substancje. Plusem domów energooszczędnych jest znaczne zmniejszenie kosztów związanych z ogrzewaniem domu w zimne oraz ochładzaniem go w ciepłe i letnie dni. Posiadają bardzo dobrą izolację przegród zewnętrznych. Stosujemy tu redukcję mostków termicznych, system wentylacji z odzyskiwaniem ciepła, wysokosprawną instalację grzewczą, a bryła budynku jest usytuowana odpowiednio względem stron świata, tak by energia słoneczna była wykorzystana do utrzymania odpowiedniej temperatury wnętrza w ciągu całego roku. Wszystko to sprawia, że rachunki za prąd i gaz stają się już tylko formalnością. Dom pasywny - to również dom energooszczędny, ale budowany z myślą o pasywnym (biernym) pozyskiwaniu energii z otoczenia. Taki efekt można uzyskać przy zastosowaniu np. paneli fotowoltanicznych, czy przydomowej elektrowni wiatrowej.

**Jakie są największe korzyści płynące z budowy domu energooszczędnego?**
Budowa domu energooszczęgnego niesie za sobą wiele korzyści. Największym plusem są na pewno wszelkie koszty związane z ogrzewaniem bydunku oraz jego ekspoatacją. Innowacyjne ogrzewanie, zastosowane dobrego ocieplenia domu, brak mostków termicznych oraz zastosowanie stolarki drzwiowej i okiennej z jak najlepszymi parametrami, minimalizuje koszty eksploatacji. Nawet jeśli po czasie będziemy chcieli sprzedać taki dom, z pewnością na tym nie stracimy.

**Powszechną opinią jest, że dom energooszczędny jest dużo droższy niż tradycyjny. Prawda czy mit?**
Jest to mit. Bez wątpienia, istnieje taka opinia, że domy w technologii energooszczędnej są droższe. Różnice są faktycznie zauważalne na etapie budowy, lepsze materiały, szczelniejsze rozwiązania, dokładniejsze wykonie generują dodatkowe koszty. Widoczną różnicę widać natomiast przy płaceniu rachunków, co kompensuje poniesione wcześniej koszty.

**Na co więc zwrócić uwagę planując budowę domu energooszczędnego? Czy są jakieś fundamentalne zasady, które trzeba wziąć pod uwagę już na etapie planowania i projektowania?**
Tak. Fundamentalną zasadą są strony świata w stosunku do naszego budynku, czyli podążanie za słońcem. Pomieszczenia w których przebywamy rano powinny być skierowane w stronę wschodnią, a pokoje wieczorne – na zachód. Sytuacja idealna jest, gdy wjazd i wejście na działkę znajduje się od strony północnej, czyli najsłabiej doświetlonej. Od strony północnej, północno-wschodniej lub północno-zachodniej powinniśmy umieścić również kuchnię oraz jadalnię. Strona wschodnia (a także północno- i południowo-wschodnia) to miejsce idealne na sypialnię. Od strony południowej i południowo zachodniej pomieszczenia będą doświetlone w godzinach popołudniowych. Jest to najbardziej cenne oświetlenie, a więc od tej strony umieszczamy najważniejsze pomieszczenia domu, w których przebywamy po południu i wieczorem – salon, jadalnię, bibliotekę.

**Czy domy energooszczędne to domy na pokolenia?**
Zdecydowanie tak. Przy rosnącej eko-świadomości domy te będą na pewno w modzie.

**Jaki jest czas budowy takiego domu od momentu wbicia pierwszej łopaty do stanu surowego zamkniętego?**
Wszytsko zależy od zakresu prac oraz panujących warunków atmosferycznych w danym czasie. Zazwyczaj okres budowy domu energooszczędnego zamykamy w niecały rok, nie tylko do stanu surowego zamkniętego, ale do tzw. stanu deweloperskiego.

# **FIOLET** WE WNĘTRZACH

**Kolor fioletowy to jeden z najbardziej intrygujących kolorów z palety barw. Jest efektem połączenia pobudzającej czerwieni i chłodnego koloru niebieskiego. W tym sezonie na dobre zagościł na salonach. Podpowiadamy jak go użyć, aby wnętrze nie stało się przytłaczające i zyskało indywidualny charakter.**

Fot. larkandlarks.co.uk

### KIELISZKI DO WINA

Solidne, purpurowe szkło z diamentowym wzorem. Idealne do podkreślenia ważnej okazji. Będzie świetnie pasowało do minimalistycznej zastawy.

**Cena: 149 PLN**

**NORD DESIGN**
**www.norddesign.pl**

### FOTEL METROPOLITAN 14 MARKI B&B ITALIA

Wersja fotela z 2014 roku zmniejszyła objętość, powierzchnie ulepszono uwypuklając istotne elementy oraz poduszkę siedziska, którą dodatkowo połączono z całością. „uśmiechnięty" fotel zaprasza do szybkiego relaksu (wersja z niskim oparciem) lub zanurzenia w komforcie i drzemki (wersja z wysokim oparciem). fotel posiada obrotową bazę. dodatkowo dostępny jest podnóżek.
**Cena: od 12 860 PLN**

**MESMETRIC**
**www.mesmetric.com**

### SZISZA MIRAGE

Magiczna gra świateł i kolorów, nasza flagowa fajka, której narodziny zainspirowane były mistycyzmem podwodnego świata. Jest perfekcyjnym odwzorowaniem prawdziwej meduzy. Mirage jest jedyną fajką w naszej ofercie wykonaną w 100% ze szkła. Oferuje nieodparta chęć spojrzenia w jej serce poprzez idealne kryształowe ciało wypełnione urzekającą grą kolorów, które dopełniają magię chwili.

**Meduse Events Poland**
**www.meduse-events.pl**

### FOTEL STONE, NOTI

STONE to oryginalny, a jednocześnie prosty i nowoczesny kształt nawiązujący do klasyki Bauhausu. Kolekcja składa się z sof i foteli w kilku wariantach, z podłokietnikami lub bez oraz w wersji z metalową ramą, a także podnóżka, który wraz z fotelem staje się nowoczesną interpretacją szezlonga. Dzięki modułowym rozwiązaniom istnieje możliwość dostosowania długości mebli do indywidualnych potrzeb. Wspaniała kolekcja Stone pozwala na dowolne kreowanie przestrzeni publicznych oraz wnętrz mieszkalnych.
**Cena: od 1730 PLN**

**Euforma**
**www.euforma.com**

### LAMPA PODŁOGOWA ODA DUŻA FIOLETOWO-CZARNA PULPO

Design wyjątkowych lamp ODA od marki Pulpo jest inspirowany zdjęciami niemieckich wież wodnych. To projekt autorstwa Bernd i Hilla Becher. Przypominająca balon zamieszczona w stalowej konstrukcji wykonana z ręcznie dmuchanego szkła lampa, skupi uwagę każdego miłośnika nieszablonowego wzornictwa.

**Cena: 6766,20 PLN**

**Moma studio**
**www.momastudio.pl**

### PUFA CIRCUS

Projekt autorstwa Simon Legald
Nadaj swojemu wnętrzu kolorystyczny akcent z pufą Circus od Normann Copenhagen. Zaokrąglony kształt i czyste, graficzne linie prezentowanego mebla to nowoczesna interpretacja antycznej, marokańskiej, skórzanej pufy. Circus składa się z dwóch różnych rodzajów pianki; mocniejszej utrzymującej kształt dolnej części pufy i bardziej miękkiej pianki w górnej części dla doskonałego komfortu siedzenia.
**Cena: 2774 PLN**

**Moma studio**
**www.momastudio.pl**

### PODUSZKA FELCE
**Cena: 219 PLN**

**BoConcept**
**www.boconceptgdynia.pl**

### KRZESŁO PAPILIO MARKI B&B ITALIA

Forma krzesła umożliwia zarówno wyprostowaną postawę, jak i bardziej zrelaksowaną pozycję siedzenia. równowaga krzesła wynika ze stałej grubości korpusu oraz profilu siedziska, sinusoidalnego od góry i kończącego się lekką, stalową ramą u dołu. zdejmowalne obicie posiada metalowy zamek z tyłu, który jest ozdobą i motywem rozpoznawalnym dla kolekcji.
**Cena: od 3 150 PLN**

**MESMETRIC**
**www.mesmetric.com**

# TREND 2018
## UKŁON W STRONĘ NATURY

**Nawiązania do natury towarzyszą nam we wnętrzach praktycznie od zawsze. Chcemy, aby jej piękno i spokój towarzyszyły nam na co dzień, a współczesny design na każdym kroku czerpie z niej inspiracje. Skupmy się zatem na tym, jakie konkretnie trendy występują u nas obecnie.**

**PODŁOGA Z NATURALNEGO DREWNA**
**www.ika-kolor.com.pl**

Nadal króluje styl skandynawski, gdzie szarości na tle bieli i w towarzystwie drewna, zdecydowanie na myśl przynoszą naturę. W takim wnętrzu czujemy się jak w prywatniej oazie spokoju. Jednocześnie jest to świetna baza do tego, aby poszaleć z dodatkami, które możemy wymienić po kilku sezonach bez gruntownego remontu mieszkania.

Takimi dodatkami są na przykład tapety i tkaniny z motywem liści lub tropikalnymi ptakami, na punkcie których świat designu dosłownie oszalał. W najnowszych odsłonach takim dodatkom towarzyszą mocno nasycone granaty, ciemne, butelkowe zielenie, które na myśl przywodzą tajemniczą dżunglę.

Idealnym dopełnieniem są żywe rośliny z wielkimi liśćmi, które jeszcze niedawno kojarzyły się z czasami PRL-u. W szczególności paprotki wiszące na ścianach. Teraz zyskały one całkiem nowe oblicze.

Nawiązania do natury występują również w postaci nieco subtelniejszej. W łazience przykładem jest stonowana i delikatna grafika na płytkach, w towarzystwie drewnopodobnej posadzki. Misa WC i umywalka nawiązują obłą formą do występujących w przyrodzie form. Kojarzą się z oszlifowanym przez fale morskie kamieniem.

Podsumowując, nie bójmy się nawiązywać do natury w naszych mieszkaniach. Ona nigdy nie wyjdzie z mody!

Agata Lelito
**ITOdesign**
www.itodesign.pl

**Nord Design**
**www.norddesign.pl**

### DEKORACJA SCIENNA Z TRAWY MORSKIEJ

Wspaniały dodatek do wnętrz boho stylu. Można z powodzeniem wykorzystać jako subtelne odzielenie przestrzeni lub jako parawan.
**Cena: 199 PLN**

**Nord Design**
**www.norddesign.pl**

### LATARNIA NEW PORT

**Cena: 95 PLN**

**Marina Maision**
**www.marina-maison.pl**

### SKRZYNIE VINE

**Cena 155 PLN**

**Marina Maision**
**www.marina-maison.pl**

### DONICZKA WISZĄCA JUTOWA

Jutowa makrama w komplecie ze szklaną doniczką. Wyplatana ręcznie ze sznurka. Zawieszona w oknie stworzy roślinom idealne miejsce do wzrostu. Będzie też niebanalną dekoracją każdego wnętrza.

**Cena: 119 PLN**

**Nord Design**
**www.norddesign.pl**

### KRZESŁO CANE-LINE BLEND

Eleganckie i komfortowe krzesło rattanowe, które dodaje ciepła i charakteru do każdego nowoczesnego pomieszczenia. Krzesło dostępne w naturalnym i barwionym na biało rattanie. Krzesło tylko do użytku wewnątrz.
**Cena: od 1299 PLN**

**Taras Factory**
**www.tarasfactory.pl**

### STÓŁ MARINA BAY

Stół w komplecie ze szkłem hartowanym.
**Cena: 8 550 PLN**

**Marina Maision**
**www.marina-maison.pl**

# OUTDOOR
## IDEALNE DOPEŁNIENIE WNĘTRZA

**SWIMMING CUBE**
Basen o głębokości ok. 1,6 m wraz ze strefą płytszą z wygodną drabinką zejściową i przestrzenią wypoczynkową w formie drewnianego tarasu z możliwością postawienia mebli wypoczynkowych.

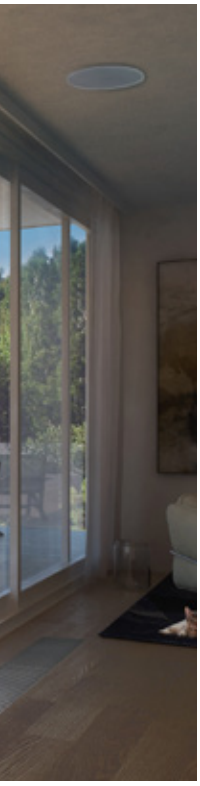
**GCON**
**www.gcon.pl**

**SPA SOFTUB**
Softuby są przenośne, wygodne i przyjazne dla środowiska. To najbardziej przenośne spa na świecie, nie ma ograniczeń, co do tego, gdzie można je zainstalować. Spa Softub to sposób na relaks i odpoczynek od stresującego zgiełku dnia codziennego.

**TARAS FACTORY**
**www.tarasfactory.pl**

**MEBLE OGRODOWE ELBA**
wygodne, praktycznie niewymagające pielęgnacji i stylowe – stworzą świetną atmosferę w Twoim ogrodzie. Czas na grilla? To krzesło ogrodowe doda nowoczesnej elegancji Twoim imprezom ogrodowym.

**BOCONCEPT**
**www.boconceptgdynia.pl**



**CANE-LINE KOLEKCJA KINGSTON**
Meble wypoczynkowe Kingston cechują się wyjątkowym duńskim charakterem, łącząc w sobie nowoczesny design, komfort oraz funkcjonalność mebli zewnętrznych. Wszystkie modele, bez względu na wielkość, są możliwe do piętrowania- co jest szczególnie przydatne w przypadku trudności z miejscem do przechowywania.

**TARAS FACTORY**
**www.tarasfactory.pl**

**KRZESŁO OGRODOWE ADELAIDE**
Krzesło ogrodowe Adelaide zaciera granicę pomiędzy meblami do domu a meblami ogrodowymi. Solidne nogi z drewna eukaliptusowego i siedzisko z polipropylenu sprawiają, że jest ono odporne na warunki pogodowe oraz łatwe w utrzymaniu, a jednocześnie nadają krzesłu Adelaide stylowy wygląd, co jest rzadkością w przypadku mebli ogrodowych. To krzesło ogrodowe, które nie tylko jest niezwykle stylowe, lecz także bardzo wygodne, świetnie sprawdza się podczas zwykłych posiłków pod gołym niebem.

**BOCONCEPT**
**www.boconceptgdynia.pl**

**ŚWIECE JODY LO**

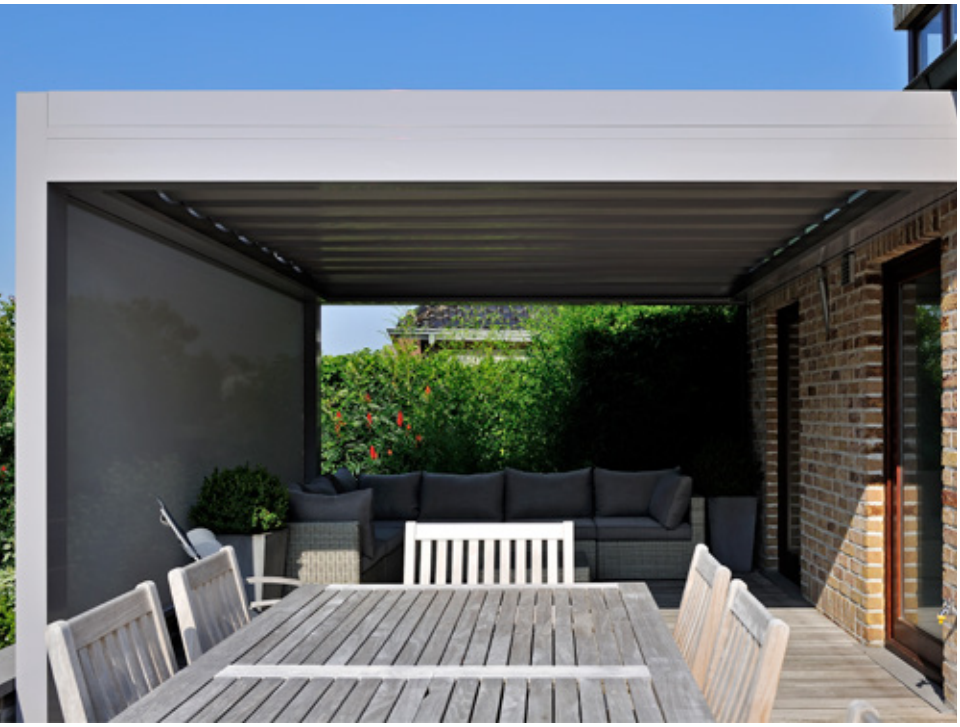
**JODY LO**
**www.jodylo.com.pl**

**SOFA RAVEL**
Projektantka po raz kolejny zajmuje się tematem splotów. plecione oparcie łączy się z bazą z galwanizowanej stali, tworząc modularny system siedzisk. dzięki funkcjonalnym modułom z łatwością stworzymy siedzisko narożne, linearne. do dyspozycji są również szezlongi i stoliki, które można ustawić obok siedzisk.

**MESMETRIC**
**www.mesmetric.com**

**HAMAK MADAM STOLTZ**
Hamak, zwany również krzesełkiem brazylijskim, który stanie się ulubionym miejscem w Twoim domu, w ogrodzie czy na tarasie! Arcywygodny, minimalistyczny w wyrazie, świetnie odnajdzie się w każdym wnętrzu. Urocze frędzle dodają mu charakteru. Ten wiszący fotel jest idealny nie tylko do sielanki w ogrodzie, to wspaniały mebel, który poza sezonem stanie się dekoracją naszego wnętrza.

**NORD DESIGN**
**www.norddesign.pl**



**DONICE ZEWNĘTRZNE APPO**
**AUTOR:** Agnieszka Durlik
**PROJEKT I REALIZACJA:**
APPO architektura krajobrazu
**FOTO:** FOTOMOHITO

**APPO**
**www.appo.com.pl**

**PERGOLA BRUSTOR**
Pergola Brustor jest elegancką i wysoce funkcjonalną pergolą, która umożliwia stworzenie pięknego pokoju w ogrodzie.

**TARAS FACTORY**
**www.tarasfactory.pl**

**SZISZA PRINCE**
Prince z Kolekcji Royal to prawdziwe arcydzieło, w którym tradycja idzie w parze z popkulturą. Łączy w sobie bogate dekoracje z czystymi geometrycznymi liniami, stanowiąc klejnot w koronie sztuki wybitnych artystycznych szklarzy.

**MEDUSE EVENTS POLAND**
**www.meduse-events.pl**

# MIEJSKIE OAZY ZIELENI

**AUTOR:** Agnieszka Durlik **/ PROJEKT I REALIZACJA:** APPO architektura krajobrazu **/FOTO:** FOTOMOHITO

**Mieszkańcy miast często marzą o chwili wytchnienia na łonie natury, własnym azylu wśród zieleni. Szybkie tempo życia w mieście, gwar ulic, zanieczyszczone powietrze, odciskają znaczące piętno na naszym zdrowiu. Warto zatem skorzystać z dobrodziejstw natury i wykorzystać najmniejszy nawet kawałek otwartej przestrzeni, aby zaplanować swoją oazę zieleni.**

Projektując niewielki ogród bądź taras warto zadbać o funkcjonalny układ przestrzeni, dostosowany do naszych potrzeb i stylu życia. W kameralnym ogrodzie w Sopocie o pow. ok 50 m2, zaprojektowana została kameralną przestrzeń do wypoczynku. Bezpośrednio przy wyjściu z salonu zaplanowany został mały taras z płyt betonowych, ze stołem i krzesłami w kształcie filiżanek.

W narożniku zaś, na drewnianym decku, ustawiono modułowy zestaw mebli ogrodowych z wygodnymi poduchami, który osłania okazały parasol oraz ażurowe panele. Z uwagi na trapezowy kształt działki, kompozycja oparta została na prostym, geometrycznym podziale, który optycznie powiększa przestrzeń.

W ogrodzie dominują krzewy zimozielone, w tym: kwitnące różaneczniki, kuliste bukszpany, barwne pierisy oraz trawy ozdobne. Całość kompozycji uzupełnia efektowne oświetlenie, podkreślające uroki ogrodu po zmroku.

**APPO architektura krajobrazu - Agnieszka Durlik**
www.appo.com.pl, biuro@appo.com.pl, 668 115 014

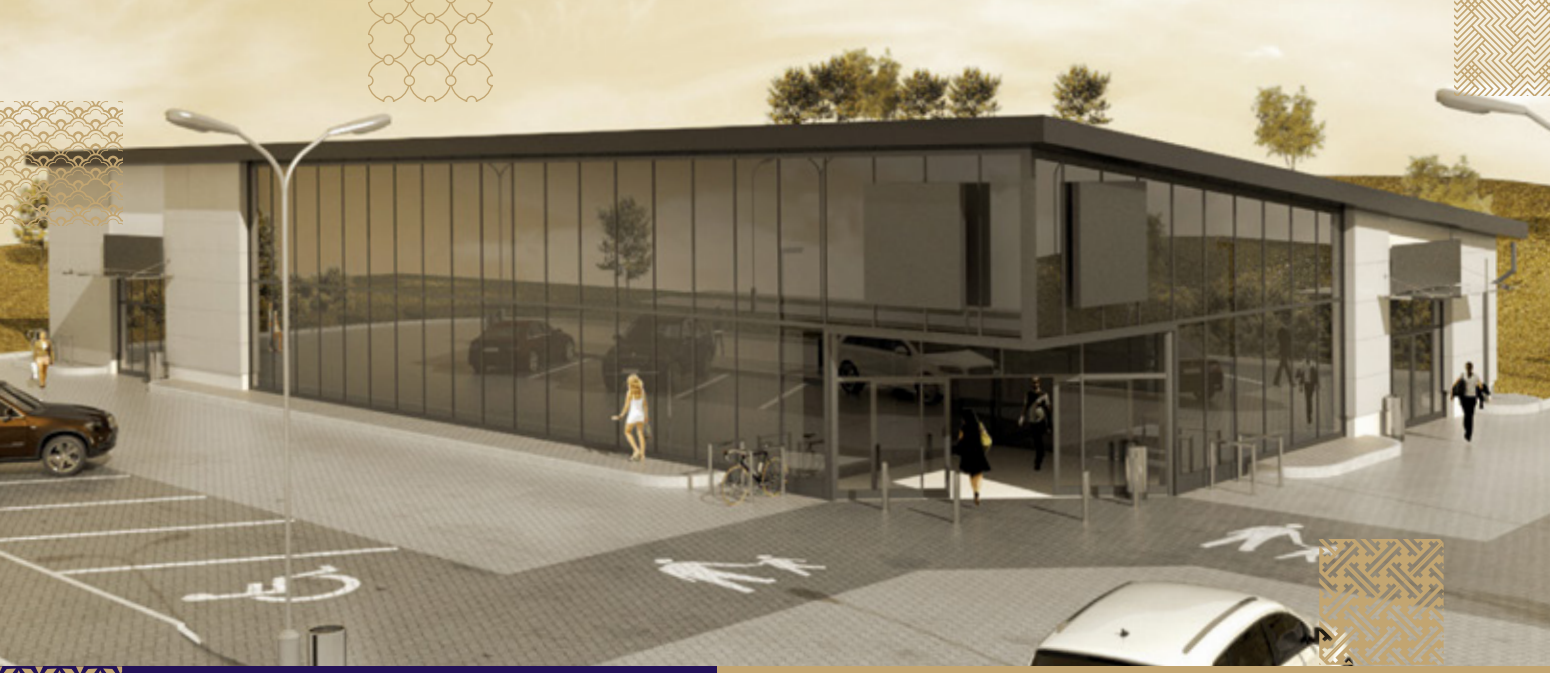
# WYGODA HOTELU W LESIE

**A gdyby tak stworzyć leśne schronienie bez ścian, którego w zasadzie nie widać? Takie które pozostaje w idealnej symbiozie z naturą - nie zakłóca jej odbioru, ale jest zarazem przemyślaną maszyną do mieszkania? Taką koncepcją proponują trójmiejscy architekci, Jan Sikora i Andrzej Marek.**

Human Forest to zupełnie nowa jakość spędzania czasu w lesie: 4 „konary" to 4 funkcjonalności: moduł kuchenny, living module, moduł snu, moduł łazienka. Każdy z modułów to ukłon w stronę wyrafinowanej ergonomii: łazienka dla przykładu zbiera wodę deszczową, moduł kuchenny może posiadać ręczną pompę, a living module to przestrzeń magazynowa z dziesiątkami zindywidualizowanych schowków. Jeśli idziesz w teren i chcesz czuć, że Twoje rzeczy są bezpieczne to wciągnij je po prostu linką na sam szczyt i zabezpiecz na dole kłódką.

Human Forest to zupełnie nowa idea spędzania czasu w lesie. To ekologiczny i unikalny sposób aktywnego wypoczynku na łonie natury.

**Projekt:** Marek+Sikora Architektura / www.msarchitektura.com



HIGASA
nieruchomości

higasa.pl

**Higasa Nieruchomości Sp. z o. o.** działa jako podmiot pośrednictwa w sprzedaży nieruchomości komercyjnych.

W naszej działalności koncentrujemy się na **pewnym zysku klienta** z umów najmu obowiązujących w sprzedawanych obiektach.

Odwracamy standardowy proces dystrybucji, przygotowując rozwiązanie rentierskie **„szyte na miarę”** dla najbardziej wymagających klientów.

# **SOFA** - PANI DOMU!

**Usiądź. Przysiądź. Rozsiądź się. Połóż się. Sofa często określana jest duszą wnętrza o wielu twarzach. Ten mebel jest często ulubionym miejscem relaksu, tu śpimy, odpoczywamy, ale także często pracujemy. Setki propozycji producentów nie ułatwiają wyboru wygodnej, łatwej do czyszczenia i dopasowanej do wnętrza kanapy. Jeżeli szukacie odpowiedniego modelu, koniecznie sprawdźcie nasze propozycje - każda w innym stylu i z innej półki!**

**Autor:** Klaudia Krause

**SOFA ATLAS**
Sofa Atlas dostępna w tkaninach i skórach naturalnych o różnych kolorach i fakturach. Wypełnienie poduszek na siedzisku i oparciu z nie odkształcającej się pianki poliuretanowej z dodatkiem z naturalnego pierza. Pokrowce są ściągane. Ozdobna lamowka w kolorach z kolekcji. Jeden z najwygodniejszych modeli marki ARKETIPO.

**InterStyle Home**
**www.interstyle.pl**

**SOFA BREST**
Elegancka sofa stanowiąca mariaż tradycyjnego i nowoczesnego wzornictwa. wysokiej jakości materiały, sprawiają, że powstała sofa idealna i uniwersalna, nadająca się do różnego rodzaju wnętrz

**MESMETRIC**
**www.mesmetric.com**

**SOFA LEDO**
Sofa Ledo to przede wszystkim bardzo elegancki, nowoczesny design. Dodatkowo dzięki możliwości wykończenia sofy w szerokiej palecie kolorystycznej tkanin produkt stwarza elastyczne możliwości aranżacji od tradycyjnych do nowoczesnych wnętrz przede wszystkim tych komercyjnych. Podstawa mebla to metal chromowany lub lakierowany w kolorze, konstrukcja zbudowana z drewna bukowego.

**MOMA STUDIO**
**www.momastudio.pl**

### SOFA JULIA, SITS

Piękna sofa Julia doskonale zaprezentuje się we wnętrzach o różnorodnym stylu. Julia z metalowymi nóżkami idealnie wkomponuje się w nowoczesne, współczesne aranżacje. Drewniane nogi natomiast przypadną do gustu miłośnikom bardziej klasycznych stylizacji. Dzięki zaokrąglonym elementom i delikatnym, wąskim podłokietnikom mebel wygląda niezwykle lekko.

**Euforma**
**www.euforma.pl**

### SOFA SIPARIO

Sofa jest produkowana we Włoszech przez firmę Arredoclassic. Sipario to mebel wypoczynkowy, który cechuje unikatowe wzornictwo oraz kolorystyka. Gustownie komponuje się on z wnętrzami urządzanymi w tradycyjnym stylu, jak i może zostać wprowadzony do nowoczesnych pomieszczeń – dla ich ożywienia i podniesienia standardu wnętrza.

**RAD-POL**
**www.rad-pol.pl**

### SOFA OSAKA

Lekki wygląd i smukłe proporcje sprawiają, że sofa Osaka idealnie pasuje do małych pomieszczeń – delikatny, kobiecy wygląd i nawiązanie do wzornictwa z lat 60. zapewniają, że sofa Osaka nada stylowy charakter Twojemu salonowi. Zaokrąglone podłokietniki podkreślają kobiecy wygląd i zachęcają do wtulenia się w sofę. Dzięki dużej ilości miejsca dla całej rodziny ta sofa narożna będzie bohaterem Twojego salonu.

**BOCONCEPT**
**www.boconceptgdynia.pl**

### SOFA CLASSIC, COMFORTY

Sofa Classic to przepiękna sofa o lekkiej sylwetce i szlachetnych kształtach.Sofa powstała poprzez łączenie powtarzalnych elementów, uzyskanych tradycyjną techniką tapicerowania, z elementami odlewanymi w formie, dzięki czemu mebel zachował lekkość, zyskując ergonomię. Odpowiedni dobór surowców i materiałów tapicerskich jest gwarancją wyjątkowego komfortu i wspaniałego uczucia miękkości. Poduszki o różnej wysokości zapewniają podparcie i wygodne położenie głowy. Elegancki, dyskretny design sofy podkreśla perfekcyjnie dopracowany kształt podłokietników.

**Euforma**
**www.euforma.pl**

# W DOBRYM ŚWIETLE
## NOWE TRENDY W OŚWIETLENIU

**INWOOD SHUTTERS**
Stylowe, ponadczasowe i bardzo funkcjonalne okiennice wewnętrzne Shutters. Dzięki unikalnej konstrukcji regulują moc natężenia światła w pomieszczeniu, tworząc grę światła. Jednym dotknięciem można wyciemnić pomieszczenie lub je zupełnie rozjaśnić, przy czym niezwykle dopełniają pomieszczenie, tworząc je wyjątkowym. Zimą chronią przed chłodem, a latem tworzą barierę przed słońcem.

**INWOOD**
**www.inwood.pl**

**WIKLINOWA LAMPA WISZĄCA**
Wiklinowa Lampa Wisząca, Czarna, Rozmiar L Hk Living
**Cena: 1 899 PLN**

**NORD DESIGN**
**www.norddesign.pl**

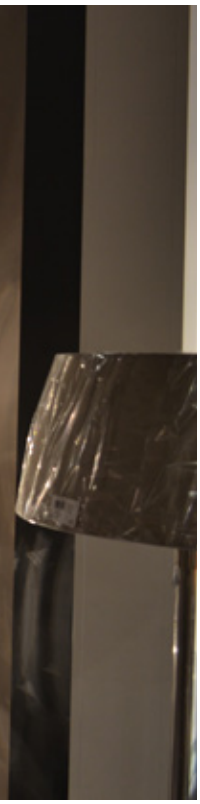
**AVIA M**
Organiczny kształt przezroczystego szkła i prostota chromu to wyjątkowa synteza surowości i ekstrawagancji. Amorficzne kule znakomicie sprawdzą się zarówno w pojedynkę, jak i w asymetrycznie zaaranżowanej grupie świetlnej. Ich delikatne piękno przełamie nawet najbardziej ascetyczne wnętrze.
**Cena: 549 PLN**

**Euforma**
**www.euforma.pl**

### LAMPA SATELLITE

Na bufecie, na małym stoliku, na szafce nocnej, na biurku - jest wiele praktycznych miejsc dla lampy stołowej. Lampa Satellite to kwintesencja duńskiego designu. Nada charakteru Twojemu wnętrzu.

**BOCONCEPT**
**www.boconceptgdynia.pl**



### LAMPA PODŁOGOWA MELT

Lampa podłogowa Melt stanowi efekt współpracy marki Tom Dixon ze szwedzkim kolektywem projektowym FRONT. Lampa powstała w procesie metalizacji próżniowej, dzięki któremu poliwęglanowy klosz zyskał wygląd metalu wypolerowanego na wysoki połysk. Jednocześnie udało się osiągnąć efekt przezroczystości po zapaleniu lampy.

**NAP**
**www.nap.com.pl**

### LAMPA DIVA MARKI NORTHERN LIGHTING

Szanując dziedzictwo norweskiego rzemiosła laminowania drewna, dwóch młodych projektantów, stworzyło wyjątkową lampę diva. jej żeńskie linie osiągnięte dzięki 32 wygiętym w dwóch kierunkach pasmom, dają komplet niepowtarzalnych lamp.
kiedy lampa jest włączona kreuje ciepłe światło tworząc przytulna atmosferę, a kiedy jest wyłączona jest piękną ozdobą pomieszczenia.
**Cena: od 10 615 PLN**

**MESMETRIC**
**www.mesmetric.pl**

### LAMPA BAMBOO

Kolekcja Bamboo francuskiej marki Forestier to połączenie nowoczesnej formy z naturalnym materiałem. Ażurowe wnętrze otoczone bambusową konstrukcją pozwala na tworzenie pięknych kompozycji świetlnych zarówno we wnętrzach jak i na zewnątrz. W skład kolekcji wchodzą: kinkiety, lampy wiszące, podłogowe, stołowe pojedyncze w różnych kolorach i rozmiarach, bambusowe totemy-lampy wiszące i podłogowe.
**Cena od: 1 260 PLN**

**LIVING STORY**
**www.livingstory.pl**

# MIEJSCE NA ALKOHOL W DOMU

**PÓŁKA WISZĄCA NA WINA**
Struktura ze stali polerowanej lub stali lakierowanej na kolor biały matowy, czarny matowy lub grafitowy matowy. Wewnętrzne półki i kratownica ze stali lakierowanej na kolor biały matowy, czarny matowy lub grafitowy matowy.
**Cena: 6 212,89 PLN**

**INTERSTYLE HOME**
**www.interstyle.pl**

**GLOBOBAREK**
Wewnątrz otwieranej kuli znajduje się miejsce na butelki i kieliszki. Dolna półka posiada profilowane obejmy do butelek. Powierzchnia kuli pokryta jest gładkim fornirem, na którym widnieje mapa starożytnego świata. Barek można z łatwością przemieszczać, ponieważ posiada obrotowe, łożyskowane kółka.
**Cena: 460 PLN**

**ARTSERIES**
**www.artseries.pl**

**DREWNIANY RZEŹBIONY BAREK**
Drewniany barek okrągły z drewna mahoniowego z szybkami. Otwierany dwustronnie z dużą tacą.
**Cena: 499 PLN**

**ARTSERIES**
**www.artseries.pl**

**KARFKA OD NORDAL**
Przezroczyste szkło z wypukłym wzorem. Może służyć do eleganckiego podawania napojów lub pełnić tylko funkcję ozdobną.
**Cena: 139 PLN**

**NORD DESIGN**
**www.norddesign.pl**

**BAREK**
**VINO - DUTCHBONE**
Żelazna konstrukcja wraz z nogami. Cztery rzędy stojaków do przechowywania kieliszków do wina. Komora na butelki i szuflady z litego drewna jodłowego z antycznym w kończeniem. Szuflady z płyty MDF z czarną powłoką farby na bazie wody
**Cena: 2 799 PLN**

**NORD DESIGN**
**www.norddesign.pl**

# RAD-POL
MEBLE TKANINY

**Gdańsk**
**Galeria City Meble**
Grunwaldzka 211
+48 668 016 978

**Sopot**
Bohaterów Monte Cassino 47
+48 668 016 979

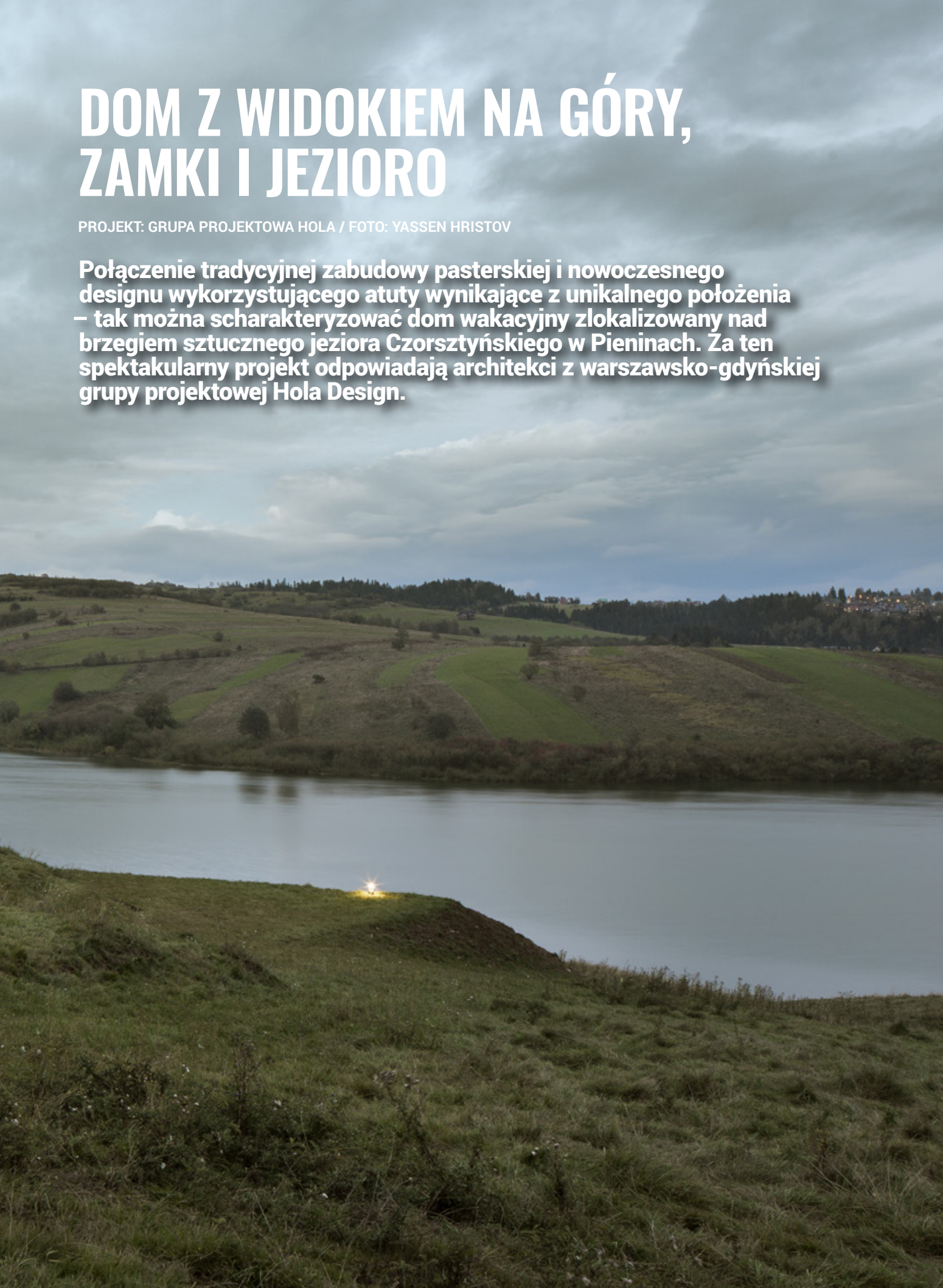
**Pozostałe lokalizacje salonów w Polsce na:**

**www.rad-pol.com.pl**

# DOM Z WIDOKIEM NA GÓRY, ZAMKI I JEZIORO

PROJEKT: GRUPA PROJEKTOWA HOLA / FOTO: YASSEN HRISTOV

**Połączenie tradycyjnej zabudowy pasterskiej i nowoczesnego designu wykorzystującego atuty wynikające z unikalnego położenia – tak można scharakteryzować dom wakacyjny zlokalizowany nad brzegiem sztucznego jeziora Czorsztyńskiego w Pieninach. Za ten spektakularny projekt odpowiadają architekci z warszawsko-gdyńskiej grupy projektowej Hola Design.**



Dom został zaprojektowany w ten sposób, aby wykorzystać niebagatelne atuty widokowe lokalizacji. Postawiony jest na skarpie pochylonej w kierunku jeziora. Roztacza się stąd spektakularny widok na okolicę, na jezioro, góry oraz dwa średniowieczne zamki w Niedzicy i Czorsztynie.

Charakterystyczny dach i ściana frontowa pokryte zostały wiórem osikowym. Płynnie przechodzi on z dachu na ścianę. Od strony wejściowej, zwróconej w stronę lądu, poprzez brak okien, dom sprawia wrażenie niedostępnego. Otwiera się na otoczenie dużymi przeszkleniami od strony jeziora. Dwa przesuwne okna pozwalają na otwarcie połowy ściany i łączą wnętrze z tarasem. Pod budynkiem zagłębiono w zboczu niewielką piwnicę i pomieszczenie techniczne.

Wnętrze domu stanowią salon z kuchnią i jadalnią, dwie łazienki oraz garderoba na parterze, dwa pokoje dziecinne i sypialnia na poddaszu oraz pokój gościnny, pomieszczenie techniczne i wc w piwnicy. W salonie wiszą dwie ogromne, wykonane na zamówienie lampy. Ścianę kuchni zdobi wycięty w stalowej płycie znak kwiatu życia – typowy lokalny symbol ludowy.

Układ piętra jest symetryczny – schody pośrodku oraz trzy pokoje pod skosami dachu. We wnętrzu nowoczesna estetyka zostaje przepleciona z tradycyjnymi, rzeźbionymi ornamentami, które znamy z góralskich domów.

Wszystkie pomieszczenia mają ogrzewaną posadzkę pomalowaną farbą do betonu. Deski drewniane ręcznie postarzane ułożono na sufitach i ścianach.

**Projekt i realizacja:**

**HOLA design group**
www.hola-design.com
www.hola-design.pl
www.exterio.pl

BoConcept®

# ZNAJDŹ SWÓJ SYSTEM REGAŁOWY

**KATARZYNA JĘDRUSZCZAK**

**BoConcept Gdynia**

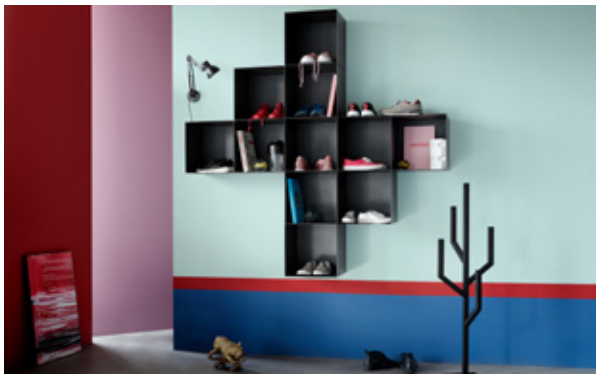
W zależności od tego, co jest dla Ciebie ważne, jaki styl życia preferujesz, w BoConcept znajdziesz odpowiednie systemy regałowe - półki na książki, wolnostojące szafki, moduły pod telewizor, bufety i inne. Szerokie możliwości personalizacji, a wszystko wg. zasady rozpakuj, powieś i korzystaj. Największe zalety? Meble te wykonane są z płyty HDF (nie MDF), więc większość półek spokojnie wytrzyma obciążenie nawet 10 - 15 kg. Mają atestowany system mocowań, więc nie ma ryzyka że spadną nam ze ściany. Większość naszych regałów ma rozwiązania pomagające ukryć lub przeciągnąć kable, mamy też fronty z membraną głośnikową, które nie zniekształcają dźwięku. Takich niuansów jest wiele, wszak systemy regałowe BoConcept wyznaczają trendy i nie są meblami z taniego, sieciowego marketu. Zapraszam do salonu BoConcept w Gdyni Redłowie. Nie tylko doradzimy i pomożemy dobrać odpowiedni system regałowy, ale też nasi projektanci bezpłatnie zaprojektują wnętrze Państwa domu lub mieszkania.

**▲ ŻĄDNY PRZYGÓD**
System regałów ściennych Copenhagen składa się zarówno z półek otwartych, jak i zamykanych schowków.

**PASJONUJĄCY ▲**
Como to system półek ściennych, dzięki któremu każda ściana zamieni się w elegancką ramkę na przedmioty

**▲ DYSKRETNY**
Styl dyskretny na bazie systemu Copenhagen. Moduły mogą być ustawiane i łączone w dowolnych kombinacjach.

**EKLEKTYCZNY ▲**
Styl eklektyczny to sześć półek na książki z serii Como. System może być zawieszony w pionie lub poziomie.



**▲ ENTUZJASTYCZNY**
Wykonane z malowanej proszkowo stali półki Como stanowią połączenie wytrzymałości z minimalistyczną formą.

**BoConcept** – Gdynia, ul. Legionów 112, budynek Altus (wejście od Al. Zwycięstwa)
Tel: 667 500 100 www.boconceptgdynia.pl fb: BoConcept-Trójmiasto

IKA kolor
www.ika-kolor.com.pl
• PODŁOGI DREWNIANE, WINYLOWE
• PANELE • DRZWI
GDAŃSK,
UL. GRUNWALDZKA 470
(przy hali Olivia)
tel.: 58 552 09 76 i 58 552 00 02
kom.: 600 804 747 i 728 214 616
gdansk01@ika-kolor.com.pl
GDAŃSK,
AL. GRUNWALDZKA 211
Galeria Wnętrz City Meble
(1 piętro przy strefie inspiracji)
tel.: 58 691 95 44 / kom.: 602 460 180
gdansk02@ika-kolor.com.pl
RUMIA,
UL. GRUNWALDZKA 6
(przy Lidlu)
tel.: 58 771 40 95
kom.: 608 317 699
rumia@ika-kolor.com.pl

# PRZEGLĄD DESIGNERSKICH **KRZESEŁ**

**Urządzasz swój dom, mieszkanie lub biuro? Szukasz nowoczesnych krzeseł? Sprawdź, jak wybrać odpowiednie i gdzie je kupić.**

### KRZESŁA LINAR PLUS

Linar Plus jest zmodyfikowaną wersją projektu krzesła Linar z 2007 roku. Piotr Kuchciński zmienił kontur oparcia i dodał charakterystyczną tapicerowaną nakładkę. Kolekcja z 2016 roku obejmuje, oprócz dotychczasowych – tapicerowanych w całości, inne wersje wykończenia krzeseł. Są to: model w lakierowanej sklejce, model z tapicerowaną nakładką na siedzisko oraz model ze sklejką wyklejoną jednostronnie grubym filcem.
**Cena: 530 PLN**

**Euforma**
**www.euforma.com**

### KRZESŁO CLOE

Krzesło dostępne opcjonalnie z gwoździami niklowanymi lub stare srebro/złoto oraz z kołatką niklowaną lub stare złoto.
**Cena: 1 390 PLN**

**Marina Maison**
**www.marina-maison.pl**

### KRZESŁO MISHELL, NOTI

Charakterystyczny kształt kubełka Mishell zapewniający wysoki komfort siedzenia jest powtarzalny w fotelach, krzesłach i hokerach, które produkowane są z form wtryskowych pianek poliuretanowych. Bogaty wybór stelaży do siedziska jest odpowiedzią na różne potrzeby i gusta klientów. W rodzinie znajdują się nowoczesne krzesła na płozach, na nogach drewnianych, na krzyżaku, talerzu oraz na kółkach oraz hokery - na płozie
**Cena: od 1 190 PLN**

**Euforma**
**www.euforma.com**

### KRZESŁO 200-190, 366 CONCEPT

Krzesło 200-190 to kolejny mebel z lat 60. wznowiony przez markę 366 Concept. Model 200-190 będący ikoną polskiego designu jest połączeniem pięknej formy i funkcjonalności. Solidna, drewniana konstrukcja oraz mosiężne detale tworzą szlachetną i oryginalną kompozycję. Szeroki wybór tkanin natomiast, sprawia, że krzesło doskonale zaprezentuje się w każdym wnętrzu!
**Cena: 950 PLN**

**Euforma**
**www.euforma.com**

### KRZESŁO ADELAIDE

Kultowe krzesło Adelaide łączy w sobie zaokrągloną formę, komfort i charakter. To nowoczesne krzesło – wyróżniające się pełną wdzięku, naturalną formą i niezrównanym komfortem – nada Twoim przestrzeniom elegancki wygląd.
**Cena: 1 715 PLN**

**Bo Concept**
**www.boconceptgdynia.pl**

# -10%

NA HASŁO PRESTIŻ*

**Gdańsk, ul. Przywidzka 9, CH Rental Park**

**Gdańsk, Al. Grunwaldzka 211, CH City Meble**

**Rumia, ul. Grunwaldzka 6, Galeria Wnętrz Alucolor**

www.new-hever.pl
facebook.com/new.hever
instagram.com/salonsnuhever

* Dotyczy całego asortymentu. Nie łączy się z innymi ofertami i zniżkami

# NOWOCZESNE **STOŁY**

**STÓŁ ITEAT**
Kolekcja ITEAT to płaskie łączenia podstawy. Wszystko zwieńczone rustykalną naturą. Prawdopodobnie, to najbardziej loftowy z rozkładanych stołów na rynku polskim. Idealny loft i praktyczne rozwiązanie dla większych rodzin.

**EUFORMA**
**www.euforma.pl**

**STÓŁ MILTON**
Stół Milton posiada wyjątkowy system rozkładania. Blat jest niedzielony, a wkładki rozkładające stół znajdują się w bocznych szufladach stołu. Mechanizm pozwala na rozkładanie stołu o maksymalnie 140 cm.

**MARINA MAISON**
**www.marina-maison.pl**

**STÓŁ DWIE DECHY**
Jest wyjątkowym produktem, wykonanym tylko z dwóch wyjątkowych i specjalnie wyselekcjonowanych kawałków drewna

**THIS IS WOOD**
**www.thisiswood.eu**

**STÓŁ MONZA**
Połączenie drewna i szkła w wyrafinowanym stole do jadalni Monza zrobi duże wrażenie i nada Twojej jadalni wysublimowany wygląd. Ukośne drewniane nogi w połączeniu z eleganckim szklanym blatem nadają lekkości i stanowią świetne dopełnienie skandynawskiego stylu. Potrzebujesz więcej miejsca? Po prostu wysuń dwa dodatkowe blaty, a stół dla 4-osobowej rodziny błyskawicznie przemieni się w duży stół do wieczornego przyjęcia

**BO CONCEPT**
**www.boconceptgdynia.pl**

**STOLIK RUBI**
Życie na ograniczonej przestrzeni nie stanowi problemu, jeśli jeden pokój może być biurem, salonem i jadalnią. Wielofunkcyjny stół Rubi z łatwością przekształcisz z nowoczesnego stolika kawowego w stół do jadalni dla 8 osób. Proste linie zapewniają schludny i nowoczesny wygląd.

**BO CONCEPT**
**www.boconceptgdynia.pl**

# THIS IS WOOD

Tworzymy proste i minimalistyczne formy z drewna, które dopasują się do każdego otoczenia. Do stylu skandynawskiego, rustykalnego czy loftowego. Do Twojego.

Meble THIS IS WOOD są kwintesencją naszej pasji i szacunku do drewna oraz doświadczenia w projektowaniu.

**thisiswood.eu**
**office@thisiswood.eu**

**CH City Meble, Gdańsk**
**al. Grunwaldzka 211**
**+48 503 831 960**

REKLAMA

**Salon firmowy ul. Gdańska 29, 84-240, Reda tel. 58 678 30 80, e-mail: ekpol@ekpol.eu, www.ekpol.eu**

# BoConcept® Business

**BoConcept jest liderem w kreowaniu domowej atmosfery w nowoczesnych wnętrzach, poprzez dobór produktów zaprojektowanych zgodnie z najnowszymi trendami wzornictwa oraz spójny i skoordynowany styl. Te kompetencje wykorzystuje także przy projektowaniu wyposażenia biur i szeroko pojętej przestrzeni publicznej. BoConcept Business to nowa koncepcja rozszerzająca dotychczasowe podejście do wnętrz publicznych.**

Harmonia. Występuje wtedy, gdy racjonalność równoważy emocje. Gdy funkcjonalność idzie w parze z piękną, prostą formą. Tak pojmowana harmonia pozwala człowiekowi skupić na satysfakcjonujących, kreatywnych rozwiązaniach, zarówno w życiu osobistym, jak i w biznesie. Wyrafinowane formy w połączeniu z funkcjonalnością mebli BoConcept odważnie wkroczyły do wnętrz użyteczności publicznej, tj. restauracje, porty lotnicze, hotele, sale konferencyjne, recepcje, kancelarie prawne, biura, gabinety medyczne, itp. Są wszędzie tam, gdzie potrzebne są enklawy służące robieniu dobrych interesów.

Przestrzeń służąca do pracy to niezwykle istotna część każdej firmy. Jej wygląd tworzy pierwsze wrażenie, wpływa na morale pracowników i ich produktywność, a także podkreśla wartości marki. BoConcept Business to specjalna koncepcja, której celem jest tworzenie najlepszych wnętrz dla Twoich pracowników i klientów nie używając typowych mebli biurowych, lecz kolekcji mebli domowych.

Jedne są przyciągającymi wzrok ikonami designu, inne składają się z modułów dających niemal nieograniczone możliwości konfiguracji. BoConcept stosuje własne materiały wykończeniowe spełniające podwyższone standardy wytrzymałości niezbędne przy intensywnej eksploatacji. Co więcej – tych mebli nie da się „wysiedzieć". Siedziska i oparcia nie odkształcą się pod wpływem ciężaru człowieka, a materiały, które wykorzystywane są w obiciach... cóż, miło je dotknąć i łatwo docenić. Dobrze się na nich odpoczywa i świetnie się przy nich pracuje.

**KATARZYNA JĘDRUSZCZAK**
**BoConcept Gdynia**

Gdziekolwiek jesteś, poczuj się jak w domu. BoConcept Business to dowód na to, że przestrzeń do pracy wcale nie musi być nudna, jednostajna i banalna. 60 lat doświadczeń i najlepszych wzorców w kreowaniu komfortowych i funkcjonalnych wnętrz domowych, BoConcept udanie przenosi do sfery biznesu. Dobrze zaprojektowana przestrzeń biznesowa przyciąga bowiem nie tylko najlepszych klientów, ale też najbardziej cenionych pracowników, dla których duma ze swojego miejsca pracy, jest równie ważna jak możliwość zawodowego rozwoju.

Dlatego pracodawcy wizjonerzy starają się stwarzać odpowiednie warunki, by tę efektywność maksymalizować. Osiągają to m.in. przez odpowiednią aranżację przestrzeni, tak by przypominała domową. Nie przykuwają człowieka do biurka z lampką, telefonem i segregatorem. Bo trudno sobie dziś wyobrazić udaną rozmowę biznesową prowadzoną w niewygodnej pozycji, gdy ciągle opada oparcie biurowego fotela, a słowa zagłusza gwar współpracowników i jazgot drukarek.

Zapraszam do naszego salonu w Gdyni Redłowie, w którym chętnie, pry filiżance aromatycznej kawie opowiemy o możliwościach aranżacji Twojego biura, gabinetu, restauracji, czy kancelarii i pokażemy nieograniczone możliwości mebli BoConcept. Nasz globalny zasięg oraz wieloletnie doświadczenie oznacza, że możemy podjąć się każdego wyzwania.

**BoConcept** – Gdynia, ul. Legionów 112, budynek Altus (wejście od Al. Zwycięstwa)
Tel: 667 500 100 | www.boconceptgdynia.pl | fb: BoConcept-Trójmiasto | www.boconcept.pl/business

# KREATYWNA PRZESTRZEŃ **BIUROWA**

**Kreatywna przestrzeń biurowa to przestrzeń, w której pracownik nie tylko czuje się lepiej, ale również lepiej pracuje. W naszym rodzimym projektowaniu coraz większą uwagę przykłada się do tego gdzie się pracuje.**

Architektura dzisiejszych biur koncentruje się wokół pracownika i jako całość ma go wspierać w zakresie nie tylko wykonywanej pracy, ale również jego zdrowia. Nowoczesne myślenie o powierzchni biurowej to zerwanie ze stereotypem dedykowanego biurka, które przestaje nas wspierać w coraz bardziej skomplikowanych i wymagających skupienia obowiązkach. W końcu – oprócz fizycznej infrastruktury chodzi o elastyczną politykę nastawioną na wykonywanie zadań z coraz większym przyzwoleniem na pracę zdalną. W Trójmieście aktualnie obserwujemy pewnego rodzaju walkę o to, kto może się poszczycić najbardziej przyjaznym środowiskiem pracy. Biurka pozwalające na pracę w pozycji wyprostowanej, która odciążą kręgosłup, biurowe mini-siłownie, tarasy i praca na świeżym powietrzu, wyciskarki świeżych soków, żywa roślinność, rozbudowane miejsca odpoczynku i regeneracji powoli zaczynają być u nas normalnym zjawiskiem. Bardzo wspieramy ten trend, bo wpisuje się on w hasło wellness w biurze, które promujemy wśród najemców już od dawna, jako skuteczne narzędzia walki o talenty.

**Mariusz Wiśniewski**
**Szef trójmiejskiego oddziału CBRE.**

# BUDYNKI SĄ JAK LUDZIE. MAJĄ LEPSZĄ KONDYCJĘ, GDY SIĘ O NIE DBA

**Przestrzeń, w której pracujesz, a nawet wnętrze sklepu, w którym robisz zakupy, może mieć duży wpływ na twoje samopoczucie, a nawet zdrowie. Wiedzą o tym właściciele i administratorzy budynków. Stąd coraz większe zainteresowanie firm zmianą sposobu zarządzania budynkami. Nawet nie wiesz, jak często bywasz w miejscach, w których działa „facility manager". Kto to taki?**

**Autorka:** Matylda Promień

**Facility Management+ od Grupy GPEC** to kompleksowa usługa przeznaczona dla nieruchomości biurowych i komercyjnych, która pomoże obniżyć koszty utrzymania obiektu. Firma zadba o Twój budynek w zakresie utrzymania technicznego, przeglądów, obsługi i konserwacji.

**Zakres usługi:**
- optymalizacja kosztów zużycia energii
- techniczne utrzymanie nieruchomości
- usługi porządkowe
- utrzymanie terenów zewnętrznych
- ochrona i obsługa budynku
- doradztwo techniczne
- szybka reakcja na awarię
- dostęp do kadry ponad 150 wykwalifikowanych inżynierów
- administrowanie nieruchomościami

Nie ma wątpliwości, że warunki panujące w miejscu pracy, szkole albo centrum handlowym mają wpływ na nasze samopoczucie i aktywność. Koncentracja albo relaks są zdecydowanie trudniejsze w źle wentylowanych, niedoświetlonych, przechłodzonych lub zaniedbanych pomieszczeniach. Aby tego uniknąć, coraz więcej właścicieli budynków decyduje się na skorzystanie z takiego rozwiązania jak Facility Management.

Firmy świadczące kompleksową obsługę techniczną obiektów opierają się o swój wszechstronny know-how, a nie wyłącznie wybraną dziedzinę działalności. Całościowe podejście sprzyja rozwiązaniom dającym oszczędności i wpływającym na zmniejszenie oddziaływania budynku na środowisko. Właściciele poszukują dostawców kompleksowych usług także dlatego, by użytkownicy budynku byli zadowoleni z panujących w nim warunków. Choć rozwiązanie wprowadza właściciel nieruchomości, to jego pozytywne skutki są odczuwalne przede wszystkim przez nas, użytkowników i gości.

**KOMFORT TO DZIŚ STANDARD**

Lubimy przebywać w odpowiednio doświetlonych pomieszczeniach z optymalną temperaturą. Komu z nas nie dokuczało przesuszone powietrze drażniące nasze oczy i skórę w galerii handlowej czy biurze? Dziś to rzadkie zjawisko, bo dzięki usłudze facility management powietrze w takich miejscach ma odpowiednią wilgotność i temperaturę.

Zaledwie kilka stopni różnicy może czasami decydować o tym, ile czasu spędzimy w galerii handlowej i jak produktywni będziemy w pracy. Komfortowa temperatura wpływa na nas pozytywnie. Podobnie wentylacja w dużych budynkach, która wyposażona jest w filtry usuwające z powietrza zanieczyszczenia. Gdy na zewnątrz trwa sezon pylenia, alergicy mogą odetchnąć czystym powietrzem np. w dobrze wentylowanych obiektach, gdzie pyłki w takich ilościach nie docierają.

**KTO DBA O NASZE ZDROWIE?**

Dotrzymywanie kroku wymogom sanitarnym pozwala uniknąć tzw. Syndromu Chorego Budynku. To zespół objawów wskazujących na to, że zostaliśmy narażeni na szkodliwe substancje znajdujące się w powietrzu. Pozornie błahe objawy takie jak bóle głowy i kaszel, mogą jednak być znacznie poważniejsze i oznaczać trudności z oddychaniem i omdlenia. Nie ma się jednak czego obawiać, bo zjawisko jest coraz rzadsze. W dużej mierze dzięki dbałości o jakość powietrza w budynkach. Niewidoczny dla oka użytkownika serwis kontrolujący stan wentylacji w budynkach to najlepsza ochrona naszego zdrowia.

Komfort to stan, z którego zwykle nie zdajemy sobie sprawy i odczuwamy wyraźnie dopiero jego brak. Rolą sprawnej obsługi budynku jest jego skuteczna i kompleksowa obsługa, dzięki której możemy cieszyć się wygodą i skupić się na tym, co dla nas ważne i przyjemne.

**Dowiedz się więcej na www.grupagpec.pl**

Grupa GPEC

# OBNIŻ KOSZTY UTRZYMANIA NIERUCHOMOŚCI

SKORZYSTAJ Z **FACILITY MANAGEMENT+**

Zapytaj o ofertę i odbierz plan optymalizacji energetycznej **dla Twojego budynku!**

**www.grupagpec.pl**

REKLAMA

JODY LO
home luxury

eMeblenawymiar.pl

www.jodylo.com.pl 692 413 712

www.emeblenawymiargdansk.pl 506 135 568

# NIERUCHOMOŚĆ INWESTYCYJNA NA WYNAJEM

**ROZMAWIAŁ:** MAX RADKE **/FOTO:** NATALIA ZWOLIŃSKA

**Łączna liczba Polaków mieszkająca w wynajmowanych mieszkaniach przekracza 2 mln osób. Udział najmu w krajowym zaspokajaniu potrzeb mieszkaniowych wynosi ok. 5%, podczas gdy w krajach zachodniej Europy poziom ten osiąga 15-20%. Tendencja wzrostowa sprawia, że w Polsce coraz więcej osób inwestuje w nieruchomości na wynajem. Jak robić to z głową, by zminimalizować ryzyko inwestycji? O tym rozmawiamy z Agatą Karoliną Lasotą, właścicielką gdyńskiej agencji Lasota Business Consulting.**

**Pani Agato, spotykamy się po już po raz kolejny by porozmawiać o rynku nieruchomości. Dzisiaj chciałbym poruszyć temat niezwykle modny w ostatnim czasie – nieruchomości pod inwestycję. Polacy kupują na potęgę. Skąd takie zainteresowanie?**
Odpowiedź jest prosta. Rynki finansowe są mocno niestabilne, lokaty bankowe mało atrakcyjne. Nieruchomości od dawna uważane są za bezpieczną formę lokaty kapitału i inwestycji. Z najnowszych danych portalu domiporta.pl wynika, że średnia rentowność najmu w Polsce wynosi obecnie 5,28 proc. W najbardziej atrakcyjnych lokalizacjach może sięgnąć 6, a nawet więcej proc. W dzisiejszych czasach to bardzo przyzwoite wskaźniki. Nic zatem dziwnego, że według Izby Zarządzających Funduszami i Aktywami, 51 proc. inwestujących Polaków wybrało nieruchomości, by ulokować swój kapitał.

**Pani zna temat zarówno od strony inwestora, jak i kupującego. Porozmawiajmy najpierw o nieruchomości pod inwestycję ze strony inwestora. Mam gotówkę i chcę kupić nieruchomość, na której planuję zarabiać. Jak kupić, co kupić, by nie stracić?**
Przede wszystkim, nie musi mieć Pan całej potrzebnej gotówki, wystarczy zdolność kredytowa. Kredyty hipoteczne są dzisiaj tanie i przy dobrym modelu biznesowym, można zbudować atrakcyjny portfel nieruchomości nie wydając przy tym zbyt dużych pieniędzy. Ale oczywiście gotówka wiele ułatwia. W agencji Lasota Business Consulting, gdy szukamy dla naszych klientów nieruchomości pod inwestycje, bierzemy pod uwagę dwa rodzaje zysków – bieżące przychody z najmu oraz wzrost wartości nieruchomości w czasie. Inwestorom zawsze pomagamy w zrobieniu planu inwestycyjnego, który pozwoli zminimalizować ryzyko i oszacować potencjalne przychody i zyski.

**Czym jest taki plan inwestycyjny?**
Załóżmy, że ma Pan 500-600 tysięcy złotych i chce Pan kupić nieruchomość, którą przeznaczy Pan na wynajem. I tyle Pan wie. Reszta należy do nas. Przy tworzeniu planu inwestycyjnego rozważamy takie aspekty, jak nieruchomość z rynku wtórnego, czy pierwotnego, stan mieszkania i koszty ewentualnego remontu, lokalizacja, metraż i ilość pokoi, rozmieszczenie pomieszczeń, miejsce w hali garażowej, itp. Wszystko to wpływa na realną stopę zwrotu i łatwość znalezienia solidnego najemcy. W tym ostatnim też możemy pomóc, naszą specjalnością jest wynajem długoterminowy dla firm i instytucji zagranicznych. Tego typu najem jest bezpieczniejszy i bardziej opłacalny. Generalnie, jeśli chodzi o zyski z najmu, to wszystko zależy od tego, jak szybko znajdziemy najemców i czy uda nam się uzyskać optymalną stawkę najmu.

**Przyjrzyjmy się teraz tematowi od drugiej strony. Chcę wynająć apartament w Trójmieście. W dobrej lokalizacji i w dobrym standardzie. Co mi Pani może zaoferować?**
Najpopularniejsze lokalizacje w Trójmieście to niezmiennie w Gdańsku pas nadmorski, Przymorze, Oliwa, Wrzeszcz, Śródmieście, w Gdyni oczywiście Orłowo i Kamienna Góra, duże zainteresowanie jest lokalami w dolnym i górnym Sopocie. Sęk w tym, że popyt przerasta podaż. Mam kolejkę inwestorów, którzy w najbardziej atrakcyjnych lokalizacjach chcą kupić nieruchomość, mam też klientów, którzy szukają atrakcyjnych apartamentów lub domów na wynajem. Dlatego jeśli jest Pan posiadaczem takiej nieruchomości i chciałby Pan ją przekazać do wynajmu, agenci Lasota Business Consulting są w stanie w krótkim czasie znaleźć solidnego najemcę.

**Dlaczego warto kupić, sprzedać, wynająć z Lasota Business Consulting?**
Dlatego, że oferujemy model współpracy indywidualnej, zarówno z klientem kupującym, jak i sprzedającym. Model ten gwarantuje szereg korzyści, które zwiększą widoczność oferty nie tylko na portalach ogłoszeniowych, ale też wśród wielu naszych lojalnych klientów, co przyspieszy proces poszukiwania poważnego nabywcy lub najemcy nieruchomości. Swoim klientom proponuję usługę LBC Exclusive, zapewniającą nie tylko lepszą widoczność oferty, ale przede wszystkim szereg innych zalet takich jak: najefektywniejsze i sprawdzone zagraniczne portale ogłoszeniowe, prasę branżową czy newsletter Lasota Buisness Consulting Real Estates oraz media społecznościowe.

Agata Karolina Lasota

**LASOTA BUSINESS CONSULTING REAL ESTATES**
Gdynia, Al. Zwycięstwa 241/13 (TRITUM BUSINESS PARK), tel. 793 730 792, www.lbconsulting.pl, info@lbconsulting.pl

PARKIET STARK
podłogi i drzwi

# PODŁOGI I DRZWI

JESTEŚMY FIRMĄ
Z NIEMAL
**30-TO LETNIM**
STAŻEM.

Świadczymy usługi w zakresie montażu drzwi, podłóg, listew przypodłogowych jak i konstrukcją schodów drewnianych, balustrad, tarasów. Oprócz tego w naszych salonach klienci otrzymają fachowe doradztwo podczas doboru materiałów oraz ich dalszego użytkowania.

**ZAPRASZAMY DO NASZYCH SALONÓW FIRMOWYCH W KARTUZACH I MISZEWIE.**

**PARKIET STARK**
Kartuzy, ul. Kochanowskiego 3B
tel.: 665 016 536 / sklep@parkiet-stark.pl

**GODZINY OTWARCIA:**
pon - pt: 8-17
sob: 8-14

**PARKIET STARK (GALERIA MISZEWO)**
Miszewo, ul. Gdyńska 99
tel.: 725 777 067 / miszewo@parkiet-stark.pl

**GODZINY OTWARCIA**
pon, śr, pt: 9-17 / wt, czw: 10-18
sob: 10-15

**WWW.PARKIET-STARK.PL**

# SZCZERZE O ARCHITEKTURZE

**ROZMAWIAŁA:** MICHALINA DOMOŃ **/ FOTO:** ANDRZEJ ŁOPATA

**Na czym polega zrównoważone projektowanie? Jak tworzyć budynki, które wpiszą się w panujące trendy, jednocześnie zachowując ponadczasowość? Na te pytania odpowiedzi poszukuje wielu architektów, ale nie wszystkim udaje się je znaleźć. Z pewnością problemów z tym nie mają Zbigniew Reszka i Michał Baryżewski, twórcy słynnej w całej Polsce gdyńskiej pracowni Arch-Deco. Nowe Orłowo, Gdyńskie Centrum Filmowe, czy budynek biurowy Lotosu to tylko niektóre realizacje, które przyniosły im sławę i renomę. Jak mówią, dobry projekt to wypadkowa wielu sił. Podobnie ich sukces stał się wypadkową optymizmu, talentu, wytrwałości i ciężkiej pracy.**

**Grywa Pan jeszcze w squasha? W 2004 roku był Pan mistrzem Polski w tej dziedzinie.**

**Michał Baryżewski:** W squasha już nie grywam, bo odkryłem znacznie lepsze dyscypliny, które na tym etapie życia mi odpowiadają. Najwyższe trofeum postawiłem na półce i niczego nie muszę już sobie udowadniać

**Co łączy squasha z projektowaniem?**

**M.B.:** Myślę, że wytrwałość i zawziętość.

**To między innymi one ukształtowały Arch Deco. Jak wyglądały wasze początki?**

**M.B.:** Nigdy nie mieliśmy żadnych zwątpień. Choć oczywiście to jest proces, który w czasie rozkłada się jak sinusoida i zdarzało się, że były trudniejsze chwile. Na samym początku naszej drogi rzuciliśmy się na olbrzymi projekt, jakim był nowy Bank Solidarności w Gdańsku. Przy okazji tej realizacji zabawiliśmy się w generalnego kontraktora. Po nocach nie mogliśmy spać z powodu odpowiedzialności finansowej.

**Dlaczego zdecydowaliście się ponieść takie ryzyko?**

**Zbigniew Reszka:** W nasz zawód ryzyko zawsze musi być wkalkulowane. W tym wypadku dodatkowo oprócz projektowania, doszły prace związane z generalnym wykonawstwem, co jeszcze bardziej spotęgowało ryzyko. Odpowiadaliśmy przed inwestorem nie tylko jako projektanci, ale także jako wykonawcy.

**Czasy studiów na architekturze – Zbigniew Reszka i Michał Baryżewski byli pilnymi studentami?**

**Z.R.:** Na architekturę dostałem się niestety za drugim razem, ale nie odpuściłem. Na początku byłem przeciętnym studentem, ale podczas ostatnich lat studiów otrzymałem wiele nagród. Załapałem tego bakcyla i tak to trwa po dzień dzisiejszy. Wszystkich przyszłych adeptów proszę, aby nigdy się nie poddawali i nie rezygnowali z marzeń, ten zawód na pewno wam to wynagrodzi.

**M.B.:** Ja dostałem się za pierwszym razem, ale chyba za łatwo mi poszło, bo gdzieś na czwartym roku wpadłem w złe towarzystwo i przezimowałem rok. Balowałem wtedy dużo w Sopocie. Spatif był wówczas miejscem wyłącznie dla artystów. Pamiętam, że jeden z profesorów powiedział mi wtedy: „słuchaj, ty jesteś zdolny facet, jak się nie weźmiesz do roboty, to nie mamy o czym rozmawiać". I ja go wtedy posłuchałem. Potem zaczęły sypać się nagrody.

**Kiedy pojawił się pierwszy sukces Arch Deco?**

**M.B.:** To był zdecydowanie Bank Solidarności. Zaproponowaliśmy zupełnie coś nowego jak na tamte czasy. Zaprojektowaliśmy nie tylko przebudowę bryły, ale także bardzo nowatorskie wnętrza z dużą ilością szkła, aluminium, marmuru, gresu, innowacyjnym podejściem do rozwiązań stanowisk kasjerskich, z niskimi zabudowami i zapadniami oraz przepięknym skarbcem, na wzór amerykański.

Zbigniew Reszka

Michał Baryżewski

Budynek biurowy Grupy Lotos

Dom jednorodzinny przy ul. Prusa w Gdyni

Projekt kompleksu Yacht Park w Gdyni

Nowe Orłowo

Budynek biurowy Tryton w Gdańsku

**Największe trudności w pracy architekta?**

**Z.R.:** Trudności w tym zawodzie związane są z sytuacją gospodarczą. Polityka schodzi tu na drugi plan. Po zamachu na World Trade Centre wstrzymane zostały trzy budowy hotelowe według naszych projektów. Kolejny duży kryzys był spowodowany upadkiem Lehman Brothers. Z reguły firmy architektoniczne zwalniają ludzi, ale w Arch-Deco staramy się za wszelką cenę utrzymać cały zespół i pracować bardziej wydajnie. Nie mamy łatwych zleceń. Naszym zadaniem jest wytworzyć taką więź, żeby inwestorzy czuli się bezpiecznie. Dlatego przy projektowaniu zawsze trzymamy się budżetu. Architekt musi się też znać na pieniądzach.

**M.B.:** Jesteśmy jedną z nielicznych firm, która zatrudnia cały czas stałą liczbę architektów, nie redukując etatów w zależności od koniunktury rynkowej. W tej chwili nasz zespół liczy trzydziestu siedmiu architektów, bez nich nie osiągnęlibyśmy tak dużego sukcesu. Dla nas każdy architekt to rosnący potencjał.

**Architekt to twórca czy usługodawca?**

**M.B.:** Starą zasadą w architekturze jest to, że ten buduje, kto płaci. Jesteśmy zawodem usługowym, jednak kształtującym otoczenie, przestrzeń publiczną. To musi być wyważone. Staramy się zawsze włożyć w dany projekt to, co najlepsze w określonej sytuacji. Składa się na nią nie tylko gust klienta - ten można kształtować, ale również budżet i funkcja budynku.

**Realizacje, które były wyzwaniem?**

**Z.R.:** Dom przy ulicy Prusa, to był trudny i bardzo szczegółowy projekt. Ale gdybym miał wymienić kilka, to na pewno byłby to budynek Lotosu, który powstawał na specyficznym gruncie i był obwarowany szeregiem wymagań. To pierwszy budynek w Polsce z prefabrykowaną, ledową fasadą. Osiągnął wielki sukces, był wielokrotnie nagradzany i publikowany, również za granicą. Kolejnymi realizacjami są szpitale, z których projektowania słynie nasza pracownia. Są to inwestycje rzędu kilkuset milionów złotych, a ich projektowanie to wielka odpowiedzialność. Tu powinienem wymienić zrealizowany Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Białymstoku, CMI w Gdańsku i Centrum Medycyny Nieinwazyjnej, nad którymi obecnie pracujemy. Dwa ostatnie stworzą największy kompleks szpitalny. Rusza również budowa luksusowych apartamentów Yacht Park na terenie pirsu Dalmoru w Gdyni. Tutaj proces projektowania był dla nas ogromnym wyzwaniem, zmierzyliśmy się z trudnymi, poprzemysłowymi terenami i niezliczonymi uzgodnieniami. Nie możemy doczekać się rozpoczęcia tej prestiżowej inwestycji.

**Przed jakimi wyzwaniami stawał architekt na przełomie lat 80. i 90., a przed jakimi staje dziś?**

**M.B.:** Podstawy projektowania i czucie architektury pozostają zawsze takie same. Jednak dostęp do technologii i materiałów zmieniły się w sposób diametralny.

**Z.R.:** Zmienił się też warsztat pracy architekta. Nie ma już kreślenia rapidografami, a wydruki powstają za pomocą ploterów. Jednak komputer nie zaprojektuje budynku, więc wszystko powstaje w głowie architekta. Dalej podstawą pracy architekta jest szkic, kalka i rysunek odręczny, tego się nie zastąpi.

**Planowanie miejskiej przestrzeni w Polsce – jakie obszary wymagają dziś poprawy?**

**Z.R.:** Wciąż brakuje dobrych planów zagospodarowania i niektórzy inwestorzy to wykorzystują. Powstają budynki, które są przeskalowane, niepasujące do danych miejsc. Brakuje tak ważnych konsultacji społecznych, szczególnie w eksponowanych miejscach. Powinniśmy brać przykład ze Skandynawów, gdzie poszanowanie wzajemnych relacji przestrzennych w architekturze jest na porządku dziennym.

**Największy sukces Arch-Deco to…?**

**M.B.:** Trudno powiedzieć. Ale warto wymienić tu jeden z naszych ostatnich projektów – Gdyńskie Centrum Filmowe, które zbiera nagrody i rewelacyjne opinie, szczególnie wśród osób zainteresowanych samym miejscem. Ludzie chętnie tam przychodzą i spędzają wolny czas. Trzy sale kinowe są oblegane, trudno dostać bilety. Jest tam kawiarnia, restauracja, przestrzeń przyciąga tłumy i choć to mały obiekt, jest je w stanie pomieścić. Budynek świetnie wpisał się również w otoczenie.

**Jak będzie wyglądać przyszłość architektury? Jakie trendy wysuwają się obecnie na plan pierwszy?**

**M.B.:** Ekologia. Świadomość tego, co, się dzieje w tym obszarze jest ciągle mizerna. Ludzie wciąż nie zdają sobie sprawy na przykład, jaką truciznę do atmosfery wypuszcza jeden kominek. W tym kontekście będzie musiało zmienić się oblicze architektury. Tu bardzo ważne są nowe technologie, które staramy się użytkować. W tym jest przyszłość.

**Z.R.:** Trendy i moda się bardzo szybko się zmieniają, a naszą rolą jest by projektowane budynki były ponadczasowe, wkomponowywały się w otoczenie z dużym poszanowaniem środowiska naturalnego. Przykładem może być zaprojektowany przez Arch-Deco obiekt Instytutu Oceanografii Uniwersytetu Gdańskiego w Gdyni przy Al. Piłsudskiego, wybrany na wystawę "Umiar. Architektura polska dzisiaj " w Muzeum Narodowym w Krakowie. Jest on jednym z 25 prezentowanych na wystawie przykładów architektury "wznoszonej z szacunkiem dla otoczenia i wchodzącej w dialog z dziedzictwem modernizmu".

**M.B.:** Rola architekta w najbliższej przyszłości ulegnie bardzo dużej zmianie. Mamy coraz większy postęp w coraz krótszym czasie i to bez wątpienia zmieni pracę w tym zawodzie. W jakim kierunku? To już pewnie ocenią przyszłe pokolenia.

comfort
APARTMENTS.eu

Skontaktuj sie z nami

500 835 045

www.comfortapartments.eu

# MYŚLENIE IDEĄ W **ARCHITEKTURZE**

**W epoce globalizacji praktyka zawodu architekta pozornie pozbawiona jest jakichkolwiek przeszkód formalnych i estetycznych w procesie projektowania form o niebanalnych kształtach. Mimo wszystko, można odnieść wrażenie, że współczesny język architektury stał się trudny do odczytania dla projektantów z jednej i wręcz niezrozumiały dla odbiorcy z drugiej strony. Trzeba zatem wiedzieć, kiedy przestać malować obraz.**

**Autor:** Architekt Kamil Domachowski – IFA Group

**Mediateka w Gdańsku (projekt koncepcyjny)**
Współczesny wyraz architektoniczny umieszczony w historycznej formie.

Podstawowymi elementami kompozycji architektonicznej stanowiły zawsze - rytm, powtarzalność, akcentowanie kontrastów przestrzennych i estetycznych, symetria, asymetria, ale współczesność pozwala kreować przy ich użyciu zupełnie inną architekturę, niż dawniej.

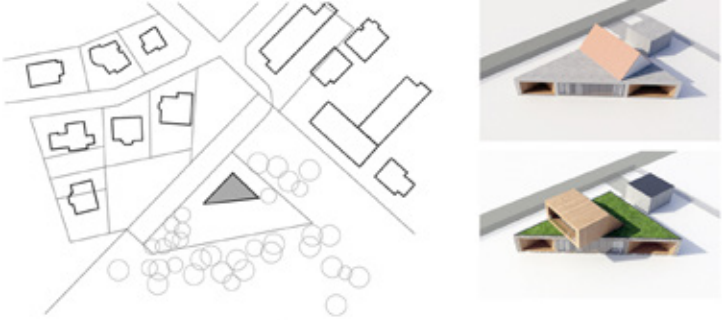
Elementami języka uniwersalnej, teraźniejszej architektury jest wszystko to, co poddane może być architektonicznej transformacji – krajobraz, natura, formy otoczenia w jakim powstaje projekt. Dla architektów inspiracją może być kształt drzew, budowa roślin, czy też struktura drewna, ale też uwarunkowania przestrzenne wynikające np. z kształtu działki czy otaczającej zabudowy. To wszystko w duchu konceptualizmu można przekształcić w formę architektoniczną.

Architekt XXI wieku powinien czuć się zobligowany do wykreowania formy, która powinna albo wkomponować się w przestrzeń otoczenia lub jasno określić, że otoczenie nie nadaje się do kontynuacji i wytworzyć odpowiedź - kontrę, która określi nowe standardy tworzenia przestrzeni dla przyszłych pokoleń. Bryłę budynku należy tworzyć w odniesieniu do skali otoczenia, również poprzez kontynuację lub kontrę.

To właśnie wnikliwa analiza kontekstu dostarcza projektantowi niestandardowych bodźców do indywidualnego podejścia w tworzeniu architektury. Owszem, oprogramowanie obliczy konstrukcje, przeobrazi bryłę w coś mocno abstrakcyjnego, odnajdzie w sieci gotowe rozwiązania elementów, lecz procesu intelektualnego nie jest wstanie wykonać. To człowiek jest do tego zdolny.

Pomysł, idea, jest przyczyną, dla której proces twórczy podąża w takim, a nie innym kierunku i projektowany obiekt wygląda tak, a nie inaczej. Należy dokonać syntezy zebranych bodźców i informacji z otoczenia, znaleźć pomysł w przestrzeni. Nie ma jednej dobrej odpowiedzi, jest to sztuka podejmowania trafnych decyzji.

Dzisiaj forma powinna podążać za ideą, która spaja budynek czy założenie w całość. Powinna także podążać współczesną ścieżką, odzwierciedlać czasy, w jakich powstaje, tak aby bez wątpienia można było wskazać jej źródło. Powinniśmy czerpać z innych epok, a nie tworzyć nieudolne kopie dawnej architektury. Poniżej przedstawiam przykłady podjęcia próby projektowania w duchu konceptualnego myślenia o przestrzeni.



**Dom Trójkąt**
Optymalizacja zagospodarowania działki do jej kształtu, ekspozycja budynku południowa – fasada, punkty widokowe z domu

**Dom w Borach Tucholskich**
Odważna bryła budynku jest kontrą do otaczającej rzeczywistości, ale jej nie przytłacza.

**Mieszkanie podzielone na strefy**
Przykład strefowania funkcji wewnątrz mieszkania – połączenie funkcji pracy i wypoczynku

# Z WIDOKIEM NA ZATOKĘ

**PROJEKT:** MAGDALENA SZWEDOWSKA - MASZ DESIGN **/ FOTO:** ADAM BURDYŁO

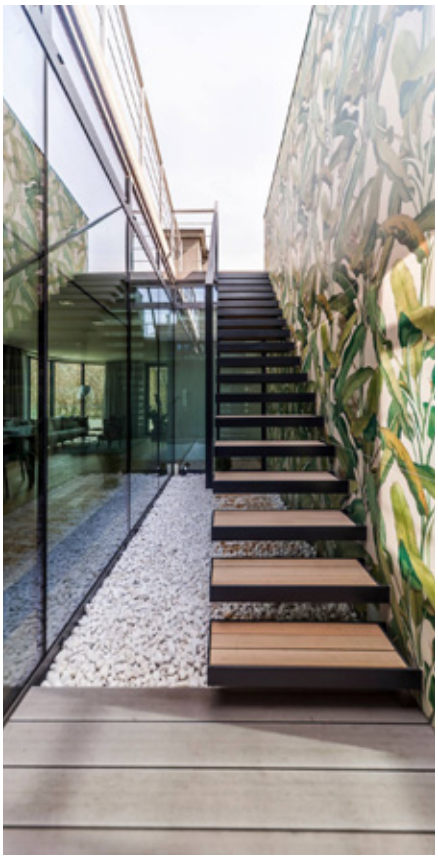
**Dwie sypialnie z łazienkami, pokój dziecięcy, biuro, ogólnodostępna łazienka oraz salon z aneksem kuchennym – apartament o powierzchni 180 m2 znajduje się w kamienicy Baltiq Plaza w Gdyni, a jego niebagatelnym atutem jest spektakularny widok na Zatokę Gdańską rozpościerający się z ogromnych, wysokich okien.**

W strefie dziennej ogromną rolę odgrywa patio prowadzące na taras. Stanowi ono główną dekorację, zastosowane kafle ze spieku kwarcowego z roślinnym wzorem wprowadzają do wnętrza kolor i stanowią pewnego rodzaju sztukę. Pełni ono również istotną funkcję, bowiem oddziela ono strefę dzienną od prywatnej.

Z racji tego, że właścicielka jest osobą gotującą, architekci postawili na dużą kuchnię. We wnęce znajduje się wysoka zabudowa. Na wyspie natomiast jest zlew, zmywarka i płyta o wymiarze 80 cm. Nad wyspą znajduje się również potężny okap, który przy takiej stylistyce mieszkania jest niewątpliwie ozdobą. Aby wprowadzić kontrasty wysoka zabudowa jest jasna, dopasowana do ścian, natomiast wyspa jest grafitowa, wykończona szczotkowanym blatem z konglomeratu kwarcytowego. Kontynuacją całej zabudowy jest stół jadalniany z krzesłami – dopasowane kolorystycznie do wyspy.

Ze strefy jadalnianej przechodzimy do strefy wypoczynkowej, a w niej trzymetrowa sofa, dwa ozdobne foteliki, stoliki kawowe i cała strefa medialna z wyśmienitym nagłośnieniem. W tym mieszkaniu niewątpliwym atutem jest jego wysokość - 3m. W strefie dziennej ten atut wykorzystano do rozprowadzenia instalacji rekuperacji i oświetlenia.

Apartament znajduje się w bardzo atrakcyjnej lokalizacji i posiada przepiękny widok na zatokę, doświetlony jest potężnymi oknami. Jego piękno podkreślone zostało przez meble i oświetlenie topowych producentów i projektantów. Aż chce się mieszkać...



**Łóżko w głównej sypialni:** Catellan Italia, Lukas **/ Stoliki kawowe:** Cattelan Italia, Billy **/ Krzesła:** Kristalia, LP **/ Stół:** Kristalia, Nori Alucompact **/ Lampa wisząca nad stołem:** Vibia, Skan **/ Lampa podłogowa:** Flos, Ktribe F2 **/ Pufa przedpokój:** BoConcept, Rico **/ Obraz:** BoConcept **/ Biurko:** Woodman, Sonnenblick **/ Krzesło przy biurku:** Moma Studio, Annandale Light Grey **/ Tkaniny:** Kamena Dekor **/ Sofa:** Moma Studio, Innovation Splitback

# NASTAŁA JASNOŚĆ

**PROJEKT:** NATALIA JARGIEŁŁO – THINK WHITE **/ STYLIZACJA:** AW WA INTERIOR **/ FOTO:** AGNIESZKA KARAŚ

**Właściciele domu w Starogardzie Gdańskim postawili przed architektem zadania odnowienia i przearanżowania dolnej części. Projekt obejmował parter domu, tzw. cześć dzienna - salon, jadalnię, kuchnię oraz korytarz wraz z klatką schodową – w sumie do zaaranżowania była przestrzeń około 70 m2.**

Założeniem architektki było wnętrze w jasnej kolorystyce, jednak z wyłączeniem bieli. Biel zastąpiła bardzo jasna, ledwo zauważalna szarość. W nawiązaniu do antracytowej stolarki okiennej pojawiły zdecydowane ciemne szarości na meblach kuchennych i komodach. Podobny odcień szarości zastosowano również na dekoracjach okiennych - zasłony w tkaninie o splocie jodełki oraz ozdobne taśmy od jasnoszarych żaluzji.

Jaśniejszy i zdecydowanie cieplejszy odcień szarości, taki na pograniczu beżu, znalazł się na meblach tapicerowanych - sofie, fotelu oraz części krzeseł. Czerń pojawiła się jako akcent na niektórych elementach, takich jak lampa w jadalni, nogi od krzeseł, lampy nastropowe w kuchni, blaty i sprzęt AGD. W tym kolorze są również dwa jadalniane krzesła i hokery.

Dosyć ważnym i scalającym wszystkie projektowane pomieszczenia elementem jest podłoga drewniana w lekko zabielonym wybarwieniu. Wzór podłogi to jodełka francuska. Kolorystyka z podłogi przeszła na niektóre elementy stolarskie typu fornirowane panele ścienne na klatce schodowej i w salonie, masywne drewniane uchwyty i półki kuchenne oraz korpusy komód w kuchni i jadalni. Element jodełki znalazł zastosowanie nie tylko na podłodze. Taki wzór mamy również na jasnoszarych kaflach ściennych w kuchni, splocie zasłon oraz tkaninie z fotela.

W większości pomieszczeń znajdują się lampy nastropowe. W salonie i korytarzu zastosowano białe reflektorki, w kuchni nad wyspą dwie masywne czarne tuby. Głównym oświetleniem w kuchni są długie profile ledowe wpuszczone w sufit. Dodatkowo połka nad blatem zaopatrzona jest w liniowe, ledowe światło. Najbardziej charakterystycznym źródłem światła w mieszkaniu jest lampa Flos Aim w jadalni charakteryzująca się plątaniną czarnych kabli.

Oprócz sufitowych źródeł światła w salonie znalazły się ozdobne szklane lampy marki Muuto ustawione na szafce pod tv oraz podłogowa lampa z drewnianą nogą, również tego samego producenta.

# SOFTINDUSTRIALNA PRZESTRZEŃ PEŁNA CIEPŁA

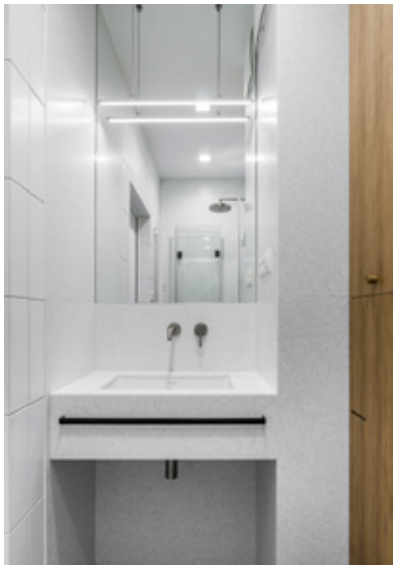
**PROJEKT:** MONIKA POTORSKA – STUDIO POTORSKA **/ FOTO:** FOTO & MOHITO

**Ten piękny apartament znajduje się w inwestycji Mila Baltica zrealizowanej w Gdańsku przez firmę Robyg. Na 90. metrach kwadratowych architekt Monika Potorska zaprojektowała spektakularną, softindustrialną przestrzeń, której nie brakuje ciepła i przytulności.**

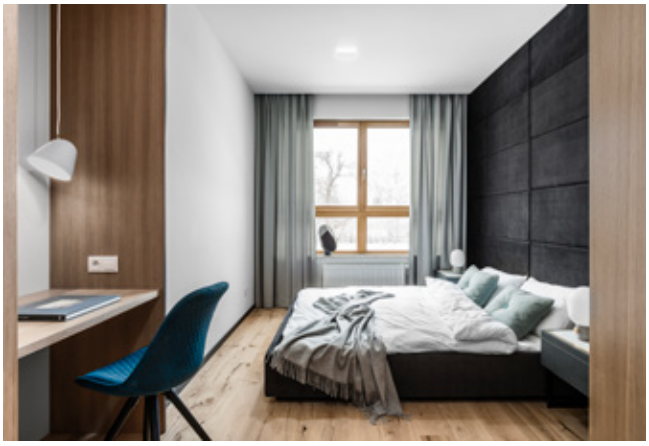
Inwestorzy to młode małżeństwo, które nie miało problemu z pogodzeniem wizji odnośnie urządzenia swojego nowego lokum. Jego wizja - prosto, graficznie. Jej wizja - ocieplenie, nadanie przytulności. On fotograf - podróżujący po świecie, potrzebował dobrze zorganizowanego miejsca do pracy. W gabinecie powstała pojemna zabudowa z wkomponowanym przestronnym biurkiem. W sypialni miejsce do pracy dla niej.

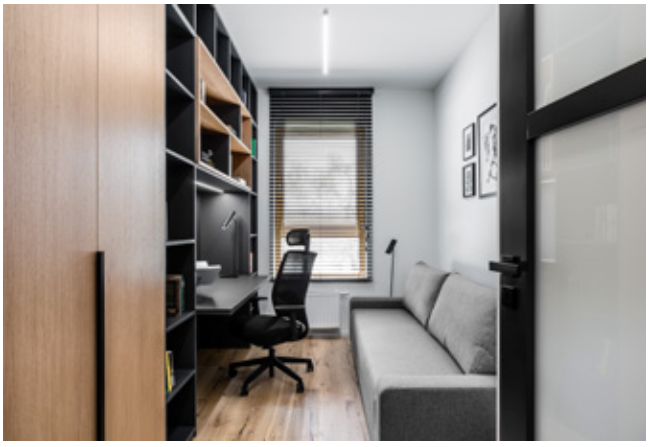
Obydwoje podkreślali znaczenie dużej kuchni, w której wspólnie gotują posiłki. Dlatego też jej głównym elementem jest wyspa pokaźnych rozmiarów, która jednocześnie jest stołem. W salonie uwagę przykuwa regał na dużą ilość książek i przepięknych albumów fotograficznych. Dwie łazienki, jedna kompaktowa z kabiną prysznicową, dla której miejsce udało się wykroić z przestrzeni sypialni. Druga, duża łazienka z wanną jest namiastką domowego spa.)

Styl nowoczesny przełamany elementami industrialnymi, czyli metalowe ramkowania, które widać w wielu miejscach mieszkania. Podstawą kolorystyczną są: antracyt, szarości, dąb, biel, a mocne akcenty to nasycony turkus oraz mosiądz, który pojawia się jako detal w wykończeniu mebli, czy armaturze łazienkowej.



**FOTEL:** Manta, NOTI **/MISKA:** Birds, TABANDA **/LUSTRO:** Woodturn Mirror, TRE Product **/SOLNICZKA I PIEPRZNICZKA:** TRE Product
Produkty dostępne w **Euforma**





BALTIC
INTERIORS

# KOMPLEKSOWE WYKAŃCZANIE WNĘTRZ

www.baltic-interiors.pl biuro@baltic-interiors.pl tel. +48 690 906 660

# MADE IN **POLAND**

### EUFORMA

Euforma to najlepszy polski design w europejskiej formie. To miejsce dla osób ceniących dobre wzornictwo, niepowtarzalność i jakość produktów. Nasze salony meblowe w Bydgoszczy, Gdańsku i Warszawie oferują najszerszy wybór nowoczesnych, polskich mebli, dodatków, oświetlenia i sztuki. Dzięki naszej bogatej ofercie kompleksowo wyposażysz swoje mieszkanie, biuro, lub restaurację.

**www.euforma.pl**

### INWOOD SHUTERRS

Jeśli nie jesteś pewien, jakie Shuttersy wybrać, pomyśl o wnętrzu w jakim mają dekorować Twoje okno. Chcesz więcej prywatności? Większej kontroli wpadającego do wewnątrz pomieszczenia światła? Może izolacji od zewnątrz, ograniczenia wpadającego chłodu lub hałasu? Lub kombinacja wszystkich trzech? Od klasycznych, tradycyjnych po nowoczesne i współczesne przestrzenie. Okiennice wewnętrzne Shutters będą wspaniałym funkcjonalnym dopełnieniem w Twoim domu.

**www.inwood.pl**

### THIS IS WOOD

Tworzymy proste i minimalistyczne formy z drewna, które dopasują się do każdego otoczenia. Do stylu skandynawskiego, rustykalnego czy loftowego. Do Twojego. Meble This Wood są kwintesencją naszej pasji i szacunku do drewna oraz doświadczenia w projektowaniu.

**www.thisiswood.eu**

### MARINA MAISON

Marka MARINA MAISON powstała, by udostępnić wszystkim entuzjastom pięknych wnętrz meble i dodatki w stylu Hamptons, Modern Classic i New York Vintage. W Marina Maison tworzymy autorskie meble szyte na miarę indywidualnych potrzeb każdego Klienta. Wykonujemy je ze szlachetnych materiałów jak DĄB, STAL i NATURALNE TKANINY. Kolekcja mebli uzupełniona jest pięknymi poduszkami i dodatkami dekoracyjnymi, które są nieodzownym elementem każdego stylowego wnętrza, nadając mu indywidualnego charakteru.

**www.marina-maison.pl**

# Marina Maison

HOME & LIVING

# MEBLE I DEKORACJE

**GDYNIA**, TRANSATLANTYK, Plac Kaszubski 17
**OLSZTYN**, WERSAL, ul. Armii Krajowej 3/156

www.marina-maison.pl
kontakt@marina-maison.pl

/Marina Maison Home&Living

@MarinaMaison_HomeLiving

# MADE IN TRICITY
# WITAMINA D PROJEKT DESIGN MUŚNIĘTY SŁOŃCEM

**AUTORKA:** JUSTYNA MICHALKIEWICZ – WALOSZEK

**Ta trójmiejska marka dostarczy Wam solidnej porcji słonecznej energii. Takiej, która wprowadzi piękno i wygodę do wnętrz i ogrodów. Za jej sukcesem stoi dwoje młodych ludzi, partnerów zarówno w życiu, jak i biznesie. Poznajcie Małgorzatę oraz Igora, twórców Witaminy D!**

Ta marka narodziła się z pasji. Jeszcze sześć lat temu, Małgorzata i Igor pracowali w dwóch różnych firmach związanych z projektowaniem. Kiedy zrozumieli, że czas połączyć zawodowe siły, stopniowo zaczęli tworzyć nową jakość na polskim rynku meblarskim. Jakość Witaminy D.

- Zaczęliśmy robić pierwsze prototypy, głównie przeznaczone na zewnątrz. Urzekło nas wówczas drewno lite dębowe, z którym pracujemy z resztą do dziś. Na początku nie myśleliśmy o konsumencie. Tworzyliśmy produkty, które sami chcielibyśmy posiadać, a one spodobały się odbiorcom. Dość szybko zmodyfikowaliśmy naszą wizję i zaczęliśmy produkować meble również do wewnątrz, ponieważ tego wymagał od nas polski rynek **– mówi Igor Wiktorowicz.**

Produkty Witaminy D to m.in. ławy, stoliki kawowe, konsole, stoły oraz mniejsze przedmioty użytkowe takie jak: lusterka stojące czy deski do serwowania potraw. Wszystkie zostały wykonane w dużej części z drewna dębowego, z dodatkiem innych materiałów. Są to przedmioty użytkowe, ale nie tylko, ponieważ projektanci dbają również o ich funkcję estetyczną.

- Znamy najnowsze trendy i bierzemy je pod uwagę, ale nigdy nie stawialiśmy ich na pierwszym miejscu. Robimy rzeczy ponadczasowe, w połowie użytkowe, a w połowie rzeźbiarskie. Być może w tym tkwi sekret. Te produkty nie są modne, więc z mody nie wychodzą **– dodaje Igor Wiktorowicz.**

Rzeczy proste, a jednocześnie nieszablonowe, stworzone z artystycznym zacięciem. Ten brand pokochają miłośnicy natury, połączonej z nutką ekstrawagancji. Najlepszą rekomendacją jest fakt, że sami twórcy chętnie otaczają się swoimi wyrobami.

- Jak już wspomniałem, robimy takie rzeczy, które sami chcielibyśmy mieć. Chociażby taki ocieplacz na donicę, powstał dlatego, że był nam potrzebny. W naszym domu, w centrum stoi solidny stół i ława dębowa, które zrobiliśmy. Tych naszych przedmiotów mamy tak dużo, że czasami się wręcz o nie potykamy **– dodaje ze śmiechem Igor Wiktorowicz.**

Lustro

Designerskie podstawki Shades

Nazwa marki przywołuje ciepłe uczucia. Jest związana bowiem ze słońcem, słońce z latem, a lato z czasem wolności i beztroski. Nie każdy jednak zdaje sobie sprawę, że można ją interpretować w dwojaki sposób.

- Na początku myśleliśmy przede wszystkim o meblach zewnętrznych, a witamina D bierze się w szczególności ze słońca. To taka zbitka słów, którą można rozumieć bezpośrednio, jako witaminę D, albo jako „witaminę design". Poza tym, cenimy sobie kontakt z naturą i lubimy przebywać na słońcu, więc nazwa doskonale odzwierciedla naszą naturę **– opowiada o jej etymologii, Igor Wiktorowicz.**

Momentem przełomowym dla młodych twórców były pierwsze wyjazdy na targi zagraniczne. Praga, Eindhoven, Paryż – to właśnie tam zrozumieli, że produkty stworzone z pasji cieszą się zainteresowaniem odbiorców. Zaczęli odzywać się klienci zagraniczni, którzy zamawiali duże ilości przedmiotów, wyprodukowanych przez parę Polaków z Trójmiasta.

- Polski rynek szybko się rozwija i jest coraz bardziej otwarty na lokalnych projektantów. Powstają sklepy otwarte wyłącznie na polskie wzornictwo. Dzisiaj mamy regularne zamówienia nie tylko z zagranicy, ale również z Polski, co nas bardzo cieszy **– dodaje Igor Wiktorowicz.**

Witamina D to ukłon w kierunku materiałów naturalnych, trwałych i ponadczasowych. Możemy więc być pewni, że produkty zakupione pod szyldem marki posłużą nam na długie lata i niezależnie od panującej mody, zawsze będą dobrze się prezentować.

# POLECANE ADRESY

## Gdańsk

ALLCON
www.allcon.pl
Gdańsk Wrzeszcz, al. Grunwaldzka 102/9

CITY MEBLE
www.citymeble.com
Gdańsk, al. Grunwaldzka 211

DESKA DESIGN
www.deskadesign.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 303

EUROSTYL
www.eurostyl.com.pl
Gdańsk, ul. Łużycka 8A

GALERIA METROPOLIA
www.galeriametropolia.pl/meble-i-wnetrze
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 303

GRAND MEBLE BIUROWE
www.centralakrzesel.pl
Gdańsk, City Meble

GPEC
www.grupagpec.pl
Gdańsk, ul. Biała 1b

HEVER
www.new-hever.pl
Gdańsk, ul. Przywidzka 9, CH Rental Park,
Gdańsk, City Meble

HOSSA
www.hossa.gda.pl
Gdańsk Wrzeszcz, Garnizon 80-266,
al. Grunwaldzka 190, Gdańsk Piecki,
Centralpark, ul. Rakoczego

IKA KOLOR
www.ika-kolor.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 470,
Gdańsk, City Meble

INPRO
www.inpro.com.pl
Gdańsk Oliwa, ul. Opata Jacka Rybińskiego 8

ITODESIGN
www.itodesign.pl
Gdańsk C.H. Manhattan, Aleja Grunwaldzka 82, IV p.

LUX INTERIORS
www.luxinteriors.com.pl
Gdańsk, City Meble

NATUZZI
www.natuzzi.pl
Gdańsk, City Meble

PRAXIS
www.praxis.gdansk.pl
Gdańsk, City Meble

RAD-POL
rad-pol.com.pl
Gdańsk Galeria City Meble, al. Grunwaldzka 211

RIDA
www.rajska8.pl
Gdańsk, Madison, ul. Gnilna 2, I piętro

ROBYG
www.robyg.pl
Gdańsk, ul. Piekarnicza 3

SALON MARCHEWK
www.marchewka.pl
Gdańsk, City Meble

SHOWROOM EUFORMA
www.euforma.pl
Gdańsk, al. Grunwaldzka 481

POLAND SOTHEBY'S
INTERNATIONAL REALTY
www.poland-sothebysrealty.pl
Gdańsk, Grunwaldzka 103 A,
Oddział Home Broker

THIS IS WOOD
www.thisiswood.eu
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 211, City Meble,
Garnizon Kultury przy ul. Słowackiego

WINYLOVE
www.winylove.eu
Gdańsk, City Meble

PINUS
www.pinus-okna.pl
Gdańsk, City Meble

VANGELIS CHANDELIERS
www.vangelischandelis.com/pl
Gdańsk, City Meble

JMB DESIGN
www.jmbdesign.com.pl
Gdańsk, City Meble

NOVELLE HOME COULTURE
www.novelle.pl
Gdańsk, City Meble

FLADER ART
www.galeriaflader.pl
Gdańsk, City Meble

MOMA STUDIO
www.momastudio.pl
Gdańsk, City Meble

KLER
www.kler.eu
Gdańsk City Meble ,
Gdańsk Shadółki ul. Przywidzka 7

LUMANN
www.lumanndesign.com,
Gdańsk al. Grunwaldzka 14

MARINA MAISON
www.marina-maison.pl,
Gdańsk, City Meble

ITAL MEBLE
www.italmeble.pl,
Gdańsk City Meble

VOX
www.vox.pl,
Gdańsk Galeria Metropolia

RUBIO ART
www.rubio-art.pl
Gdańsk al.Grunwaldzka 417

ELEMENTS
www.elements-show.pl
Gdańsk ul. Przywidzka 4

FLIZE GRES
www.flize-gres.pl
Gdańsk,City Meble

CRAFT
www.craft.shop.pl
Gdańsk, City Meble

## Sopot

ARKONY
www.laplaya-aparts.com
www.laplaya-palace.com
Sopot, al. Niepodległości 737A

BALTIC INTERIORS
www.baltic-interiors.com
Sopot, ul. Jana Sobieskiego 29

HASTENS
www.lozkahastens.pl
Sopot, al. Niepodległości 940

INTERSTYLE
www.interstyle.pl
Sopot, ul. Armii Krajowej 120

LUX INTERIORS
www.luxinteriors.com.pl
Sopot, al. Niepodległości 665

RAD-POL
rad-pol.com.pl
Sopot, ul. Bohaterów Monte Casino 47

## Gdynia

AB INWESTOR
www.abinwestor.com
Gdynia, AB Inwestor Andrzej Boczek, Plac Kaszubski
17/16 (budynek Transatlantyk)

BMC
www.bmc.gda.pl
Gdynia, Centrum Kwiatkowskiego, 4 piętro, pion A,
ul. 10 Lutego 16

BOCONCEPT
www.boconceptgdynia.pl
Gdynia, ul. Legionów 112

DAGO
www.studiodago.pl
Gdynia, ul. Legionów 112/13

DIDE LIGHT
www.didelight.pl
Gdynia, ul. Stryjska 26

INVEST PARKIET
www.investparkiet.pl
Gdynia al.Zwycięstwa 235/7

ETSSO
www.etsso.pl
Gdynia, al. Zwycięstwa 245

EUROSTYL
www.eurostyl.com.pl
Gdynia, al. Zwycięstwa 13a

LASOTA BUSINESS
CONSULTING REAL ESTATES
www.lbconsulting.pl
Gdynia, al. Zwycięstwa 241/13

LIVING STORY
www.livingstory.pl
Gdynia, al. Zwycięstwa 235/2

MARINA MAISON
www.marina-maison.pl
Gdynia (Transatlantyk), Plac Kaszubski 17

MEBLOLIGHT
www.meblolight.pl
Gdynia ul. Wielkopolska 250

SPENSEN
www.spensen.com
Gdynia, al. Zwycięstwa 267

TARAS FACTORY
www.tarasfactory.pl
Gdynia, al. Zwycięstwa 240

MESMETRIC
www.mesmetric.com
Gdynia al. Zwycięstwa 187

TAMO
www.tamo.net
Gdynia al. Zwycięstwa 96/98

DESKA DESIGN GDAŃSK
ul. Kartuska 213 i Gdynia Wielkopolska 268

JMB DESIGN
www.jmbdesign.com.pl
Gdynia CH Klif

INTERIOR PARK
www.interiorpark.pl,
Gdynia ul.Wielkopolska 251

## Poza Trójmiastem

APPO
www.appo.com.pl
Banino ul. Wiśniowa

GCON
www.gcon.pl
Banino ul. Wiśniowa 40

HEVER
www.new-hever.pl
Rumia, ul. Grunwaldzka 6, Galeria Wnętrz Alucolor

IKA KOLOR
www.ika-kolor.com.pl
Rumia, ul. Grunwaldzka 6

INWOOD SHUTERRS
www.inwood.pl
Szczytno, 77-320 Przechlewo

EK POL
www.ekpol.gd.pl
Reda ul. Gdańska 29

EK POL MEBLE KUCHENNE
www.ekpol.eu
Reda ul. Gdańska 29

JAŻDZEWSKI
www.jazdzewski.com.pl
Chwaszczyno, ul. Gdyńska 49, Tuchom

PARKIET STARK
www.parkiet-stark.pl
Kartuży ul.Kochanowskiego 3B,
Miszewo ul.Gdyńska 99

ZATOKA
www.zatoka.pl
Starogard Gdański, ul. Skarszewska 5

DON'T WORRY
www.dontworry.pl,
Bieszkowice ul. ks. Heyke 1

KLOSE
www.klose.pl,
Rumia ul. Grunwaldzka 109

DAGO

# PŁYTKI CERAMICZNE

DIESEL LIVING

WITH

iris Ceramica

UL. LEGIONÓW 112/13

**GDYNIA**

www.studio**dago.pl**

# NAJLEPSZY POLSKI DESIGN W JEDNYM MIEJSCU

szafka LOWBO

EUFORMA

**Showroom Warszawa**
ul. Puławska 108/112
Tel. 22 416 26 76

**Showroom Bydgoszcz**
ul. Kościuszki 27
Tel. 52 321 56 68

**Showroom Gdańsk**
al. Grunwaldzka 481
Tel. 789 480 448

WWW.EUFORMA.PL